

CURRICULUM VITAE

Nome Monica Viero
Nata a Venezia il 6 novembre 1964
Residenza Giudecca, 80 - 30133 Venezia
Telefono + 39 3474249406
E-Mail monica.viero@fmcvenezia.it

Occupazione attuale: Fondazione Musei Civici di Venezia. Responsabile del Coordinamento Biblioteche e Archivi e responsabile della Biblioteca del Museo Correr.

L'incarico consiste nel mettere in atto azioni di sviluppo e coordinamento delle attività e nella gestione del personale assegnato con responsabilità del budget ordinario e speciale assegnato alle biblioteche.

Principali attività: organizzazione e gestione delle attività di *front* e *back office* progettazione di interventi per il recupero di fondi librari e archivistici con esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro e nei rapporti tra Ente proprietario e Ente pubblico competente relativamente agli aspetti amministrativi e organizzativi, attività di catalogazione e di inventariazione di beni bibliografici e documentari. Progettazione e realizzazione di corsi di formazione nell'ambito del libro antico manoscritto e a stampa e della didattica dei beni librari, progettazione scientifica di attività didattiche su manoscritti, libri a stampa, storia della miniatura e calligrafia. Progettazione e organizzazione di eventi culturali, in particolare mostre e convegni, attinenti alla valorizzazione del patrimonio librario, partecipazione in qualità di collaboratore scientifico e di coordinatore editoriale alla pubblicazione di cataloghi di esposizioni artistiche e bibliografiche.

Autrice di pubblicazioni specialistiche nel settore bibliografico e storico artistico.

SINTESI DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2019 Partecipazione al Comitato organizzatore e cura degli eventi espositivi per la celebrazione dei 400 anni della nascita di Francesco Morosini, 1619-2019.

2018 Coordinamento, allestimento e scelta dei materiali per la mostra *Printing Revolution. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa*, a cura di Cristina Dondi. Venezia, Museo Correr e sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, 1 settembre 2018 – 30 aprile 2019.

2015-2108 Coordinamento dei lavori di raccolta dei dati di esemplare relativi alle edizioni incunabile della Biblioteca del Museo Correr nel base dati Material Evidence in Incunabula.

2014-2018 Responsabile del censimento degli archivi della Fondazione Musei Civici di Venezia in collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige

2014 Partecipazione al progetto DIGIT2 per la descrizione, la digitalizzazione e la valorizzazione degli archivi storici del Comune di Venezia e della Fondazione Musei Civici di Venezia come referente per la Fondazione Musei Civici di Venezia

- 2012-2014** Referente scientifico e coordinamento dei i lavori di inventariazione degli archivi gentilizi conservati presso il Museo Correr di Venezia.
- 2012-1989** In servizio presso la Biblioteca del Museo Correr di Venezia come referente per i fondi antichi.
- 2010** Curatrice della mostra *La poetica dello spazio scritto. Scrittura a mano e calligrafia*, Venezia, Museo Correr, 2- 31 ottobre 2010.
- 2008 Curatrice della mostra *Immagini del Settecento dal Fondo Ravà – edizioni, legature, incisioni*, Venezia, Museo Correr, giugno 2008-gennaio 2009.
- 2007** Ricognizione, inventariazione e catalogazione di fondi non catalogati della Biblioteca del Museo Correr, Venezia: progettazione, coordinamento e gestione informatizzata di dati bibliografici e archivistici. Partner: Regione del Veneto.
- 2006** Curatrice della mostra *Parole e figure. Momenti di storia del libro e della stampa dalle raccolte del Museo Correr di Venezia*, Venezia, Museo Correr 9 giugno 2006-11 marzo 2007.
- 2005-2003** Progettazione, coordinamento e realizzazione di attività didattiche sul libro manoscritto e a stampa, sulla miniatura e sulla calligrafia. (Biblioteca del Museo Correr, Venezia).
- 2004** Consulenze per la realizzazione di attività didattiche sui beni librari. Partners: Libreria Mondadori, Venezia, Società Artemisia, Venezia.
- 1998** Coordinamento editoriale e cura redazionale del catalogo *Albania. Immagini e documenti della Biblioteca Nazionale Marciana e dalle collezioni del Museo Correr di Venezia*. Tirana, Istituto Italiano di Cultura, 1998.
- 1997** Catalogazione del fondo antico di stampe del Gabinetto Stampe e Disegni del Museo Correr – Venezia (programma ISIS – Stampe).
- 1995** Ordinamento e inventariazione dell'archivio privato De Maria depositato presso la Biblioteca del Museo Correr – Venezia.
- 1992** Catalogazione dei periodici della Biblioteca degli Ospedali Civili Riuniti SS. Giovanni e Paolo di Venezia.
- 1991-2008** Censimento delle edizioni del XVI sec. della Biblioteca del Museo Correr promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche – Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- 1991** Catalogazione periodici della Biblioteca dei Padri Cappuccini della Chiesa del Redentore (Giudecca, Venezia) per il censimento promosso dalla Regione del Veneto.
- 1991** Catalogazione periodici della Biblioteca del Museo Correr per il censimento promosso dalla Regione del Veneto.
- 1990** Partecipazione in qualità di collaboratore scientifico alla realizzazione del Catalogo Collettivo dei Periodici delle Biblioteche del Veneto promossa dalla Regione del Veneto.

SINTESI DEL PERCORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- 2007 Diploma di Bibliotecario, Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma** (tesi *Aldo Ravà e il Fondo Ravà Fenton del Museo Correr di Venezia*, rel. Prof. Valentino Romani, votazione 110/110 lode).
- 1989 Laurea in Lettere e Filosofia, Università di Ca' Foscari Venezia** (tesi in Bibliografia e Biblioteconomia: *Le edizioni del XV sec. di Giovanni Tacuino*, relatore prof. Giorgio Montecchi, 108/110)
- 1983 Maturità Classica, Liceo Marco Polo di Venezia.**

Partecipazione a numerosi corsi di formazione specialistica nel campo della gestione, conservazione tutela e valorizzazione delle raccolte bibliografiche e documentarie.

Tra i più significativi:

- **History of Libraries Summer school, Lincoln College, Oxford, 13-15 luglio 2016.**

- **Manager della Biblioteca Digitale Italiana, Roma 20 settembre 2004 - 30 aprile 2005, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i beni librari e gli Istituti culturali, Istituto Centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.**

COMPETENZE SPECIFICHE

Competenze linguistiche **Inglese:** Ottima capacità di lettura, scrittura, espressione orale

Competenze informatiche Buona conoscenza sia della piattaforma PC che MAC, completa dimestichezza nel world wide web, piena conoscenza dei principali sistemi di archiviazione digitale e dei principali software di catalogazione bibliografica e di inventariazione archivistica.

SINTESI DELLE DOCENZE, ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2018 *Il fondo di Antonio Emmanuele Cicogna della Biblioteca del Museo Correr*, intervento alla presentazione del volume di Isabella Collavizza, *Antonio Emmanuele Cicogna, erudito e collezionista. Ateneo Veneto, 9 aprile 2019.*

2014 *Gli archivi degli architetti della Fondazione Musei Civici di Venezia*, intervento al convegno *Archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Veneto* a cura della **Soprintendenza archivistica per il Veneto, Esperienze di ricerca e valorizzazione, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 30 ottobre 2014.**

2008 *Aldo Ravà collezionista, intellettuale e bibliofilo nella Venezia di primo Novecento*, intervento al convegno *Cartoline Veneziane*, **Venezia Università Ca' Foscari, 5 marzo.**

2007 **Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Venezia – Cooperativa Costruendo – Venezia**, *Corso di formazione per catalogatori del libro antico a stampa.* Docenze di Bibliologia, Standard catalogafici, Catalogazione in SBN. Settembre-novembre.

2007 **AIB Veneto – Comune di Venezia**, progettazione, realizzazione e intervento alla giornata di studio *La didattica del libro antico nelle biblioteche e nei musei del Veneto*, Venezia, Museo di Storia Naturale, 19 aprile.

2006 **AIB Veneto – Comune di Venezia**, progettazione, realizzazione e intervento alla giornata di studio *Il libro antico nelle biblioteche del Veneto: un confronto sui fondi storici a stampa*, Venezia, Museo di Storia Naturale, 6 aprile.

2006 Intervento al convegno *Viaggio nella storia del libro*, Padova, Biblioteca Civica, 15 maggio.

2006 Organizzazione dell'attività di formazione per bibliotecari della **Regione del Veneto**, *La promozione del manoscritto e della storia del libro in biblioteca. Una introduzione*, Venezia, 18-19 ottobre.

2005 **Società Chiave di Volta- Venezia**, *Corso per operatori del restauro. Docenza: Le relazioni storiche: premessa e conclusione del lavoro di restauro – Il lavoro in biblioteca. Luoghi, metodo, bibliografia*, Venezia, 13 maggio.

2005 Organizzazione dell'attività di formazione per bibliotecari della **Regione del Veneto** *Che cos'è un manoscritto? Attività didattica sulla storia del libro e della scrittura*, Venezia, Biblioteca del Museo Correr, 7 e 8 marzo.

PUBBLICAZIONI

Un ritratto del capitano e La Formazione in Francesco Morosini 1619-1694. L'uomo, il doge, il condottiero, catalogo della mostra a cura di B. Buratti, Roma, Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano 2019, pp. 39, 45-46.

Lascio la mia libreria frutto di incessanti mie cure a questo Civico Museo Correr ... Per una mappa delle provenienze delle raccolte bibliografiche e documentarie da casa Correr al Fondaco dei Turchi, "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", III Serie, 11-12, 2017, pp. 130-141.

Schede delle opere a stampa (con Lionello Puppi) in *Splendori del Rinascimento a Venezia: Schiavone tra Parmigianino, Tintoretto e Tiziano*, catalogo a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo, Lionello Puppi, Milano, 24 ore cultura; Venezia, Fondazione Musei Civici, 2015.

L'inventario della raccolta di armi di Francesco Morosini, 1694, "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", III Serie, 8, 2013, pp. 107-113.

La chiesa di San Michele di Murano nella raccolta delle Inscrizioni Veneziane di Emmanuele Antonio Cicogna in San Michele in isola – isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolese nella laguna di Venezia, catalogo della mostra a cura di M. Brusegan, P. Eleuteri, G. Fiaccadori, Torino, UTET 2012, pp. 135-144 e schede a p.167,180-181,309-311.

Guida per l'Arsenale di Venezia, note bibliografiche, in G. Casoni, *Guida per l'Arsenale di Venezia*, a cura di P. Ventrice, Verona, Cierre edizioni 2011, pp. 265-267.

Vita, Translatio, Apparitio di san Marco, scheda in *Venezia e l'Egitto*, catalogo della mostra a cura di E.M. Dal Pozzolo, R. Dorigo, M.P. Pedani, Milano, Skira 2011, p.284.

Emmanuele Antonio Cicogna scheda in *Venezia che spera. L'unione all'Italia (1859-1866)*, Catalogo della mostra a cura di C.Crisafulli, F.Lugato, C. Tonini, Venezia, Marsilio 2011, scheda su, pp. 74-77.

La Poetica dello Spazio Scritto. Scrittura a mano e calligrafia, catalogo della mostra a cura di M. Dengo e M. Viero, Venezia, Fondazione Musei Civici, 2010, pp. 8-11.

Aldo Ravà: collezionista, intellettuale e bibliofilo nella Venezia del primo Novecento, in *Cartoline veneziane. Ciclo di Seminari di Letteratura Italiana, Università Cà Foscari di Venezia, 16 gennaio-18 giugno 2008*, a cura di A. Cinquegrani, F. Crisanti, L. Lombardo, A. Rinaldin. Palermo, Officina di Studi Medievali, 2009, pp. 231-246.

Il Fondo Ravà-Fenton della Biblioteca del Museo Correr: catalogazione e inventariazione, "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", III Serie, 3, 2008, p. 155-157.

"*Parole e figure. Momenti di storia del libro e della stampa dalle raccolte del Museo Correr*": una visita guidata all'esposizione, (con Piero Lucchi), "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", III Serie, 2, 2007, p. 128-153.

Recensione della mostra *Parole e figure. Momenti di storia del libro e della stampa dalle raccolte del Museo Correr*, "Nuova informazione bibliografica", 1, 2007, p. 146-148.

Recensione della mostra *Navigare e descrivere. Isolari e portolani del Museo Correr di Venezia, XV – XVIII secolo*, "L'Universo", A. 82, 2, 2002, p. 279-282.

Navigare e descrivere. Isolari e portolani del Museo Correr di Venezia, XV – XVIII secolo. Venezia, Marsilio, 2001. Schede relative alle opere a stampa, pp. 84-151.

Archivio privato De Maria. Inventario, Venezia, Comune di Venezia, 1997, 144 p.

Dai Dogi agli Imperatori. La fine della Repubblica tra Storia e Mito. Milano, Electa, 1997, schede pp. 70, 131.

Théodore d'Amaden: spunti per una biografia, "Studi Veneziani", XXIV (1992), pp. 321- 337 (con Pietro Caselli e Michela Perale).

Théodore D'Amaden e le prime genealogie illustrate del '600, "L'Esopo. Rivista trimestrale di bibliofilia", 54 (1992), pp. 63-69 (con Pietro Caselli e Michela Perale).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Venezia, agosto 2019

Monica Viero


