

La moderna concezione di tutela del patrimonio artistico e culturale – sia in riferimento alla realtà italiana sia a quella internazionale – non può prescindere dal contributo di discipline diverse. È sempre più sentita, infatti, l'esigenza di instaurare una profonda collaborazione fra le materie scientifiche e quelle umanistiche che tradizionalmente si sono occupate solo degli aspetti storici, artistici, filologici ed estetici. Per rispondere a queste necessità, nel 1995 l'architetto Renzo Ravagnan ha fondato a Venezia l'Istituto Veneto per i beni culturali, di cui è tuttora presidente. La presidenza onoraria è affidata a Lady Frances Clarke. L'Istituto è un'associazione senza fini di lucro che svolge attività di ricerca, formazione, documentazione, informazione nel campo della conservazione dei beni artistici, storici, architettonici e archeologici.

Corsi di formazione professionale

L'Istituto dedica parte delle proprie attività alla formazione professionale di coloro che saranno chiamati a intervenire materialmente sull'opera d'arte, fornendo da un lato la preparazione teorica indispensabile per un approccio corretto, dall'altro la possibilità di maturare una buona abilità tecnica attraverso esperienze condotte direttamente in cantiere o in laboratorio con la direzione lavori delle soprintendenze preposte.

I corsi hanno durata triennale e sono attivati con il riconoscimento della Regione Veneto. Finora si sono rivolti all'insegnamento delle problematiche del restauro dei materiali lapidei policromi e non, degli stucchi, delle terrecotte, delle pitture murali e dei dipinti su tela e tavola.

L'attività didattica ha sede a Venezia presso la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista. Segue un elenco dei principali interventi di restauro realizzati dal 1996 al 2001 (non solo a Venezia) e dei cantieri-scuola estivi, questi ultimi organizzati in Israele.

Interventi di restauro realizzati

- Andriolo de Santi, monumenti funebri a Jacopo e Ubertino da Carrara, XIV secolo, chiesa degli Eremitani, Padova.
- Collezione di scultura di arte medievale e moderna dei Musei civici di Padova comprendente più di 330 opere in materiale lapideo, gesso, terracotta e stucco.
- Giuliano d'Ognibene e Luca di Gregorio, dossali rinascimentali dedicati a san Nicola e alla Vergine, fine XV secolo, chiesa degli Eremitani, Padova.
- Altari della Beata Vergine, della Visitazione, dell'Annunciata e della Resurrezione, XVII secolo, chiesa di Ognissanti, Venezia.
- Jacopo Guarana, affreschi *Gloria di San Giovanni Evangelista* e *Le Tre Virtù*, seconda metà del XVIII secolo, sala dell'ex cancelleria della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venezia.
- Jacopo Guarana, affreschi *Ascensione, Le Virtù Teologali e Cardinali, Il Trionfo della Croce*, seconda metà del XVIII secolo, duomo di San Marco, Crespano del Grappa (TV).
- Dipinti murali e manufatti lapidei dell'atrio d'ingresso, progetto di Camillo Boito, fine XIX secolo, Museo del Santo, Padova.
- Giuseppe Cherubini, dipinti murali del soffitto, 1907, chiesa di Santa Maria dei Derelitti (Ospedaletto), Venezia.
- Altare e volta decorata con bassorilievi a stucco della cappella della Madonna di Lourdes, seconda metà del XIX secolo, chiesa di San Giovanni Evangelista, Venezia.

Cantieri-scuola estivi e congressi

- Minbar o pulpito estivo della predica sulla Spianata del Tempio, Gerusalemme.
- Paramenti lapidei all'interno della cappella dell'Annunciazione nella chiesa greco-ortodossa di San Gabriele, Nazareth, Israele.
- Paramenti in muratura della sinagoga, Nazareth, Israele.

- Resti di un muro crociato all'interno della chiesa dell'Annunciazione, Nazareth, Israele.
- Fontana monumentale in pietra, Akko, Israele.
- Decorazione a tempera su gesso di un soffitto in una villa privata, Akko, Israele.
- Affreschi risalenti al XIII secolo ed elementi lapidei della facciata della chiesa di Santa Maria Impensole, Narni (Terni).
- Patrocinio dell'ufficio Unesco di Venezia (24 aprile 1997) al programma di restauro e conservazione della chiesa Mensa Christi a Nazareth in collaborazione con la Custodia della Terrasanta nell'ambito del programma "Nazareth 2000".
- Patrocinio dell'ufficio Unesco di Venezia al IX International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, svoltosi a Venezia dal 19 al 24 giugno 2000 organizzato dall'Istituto Veneto per i beni culturali in associazione con Iccrom, Smithsonian Institute, Cnr, Icr, Iuav, Università di Ca' Foscari.

Renzo Ravagnan



Interventi di restauro