



*Catalogo Cronologico
1966-2002*

Interventi realizzati e in corso

nota al catalogo

Quasi tutti gli interventi di restauro finanziati dai comitati sono stati progettati e diretti dalle soprintendenze veneziane. Dove possibile il funzionario responsabile è stato nominato.

- ¹ Soprintendenza alle gallerie (fino al 1975), Soprintendenza ai beni artistici e storici (1975–2000), Soprintendenza per il patrimonio artistico, storico e demoetnoantropologico (2000–2002);
- ² Soprintendenza ai monumenti (fino al 1975), Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici (1975–1998), Soprintendenza di Venezia per i beni architettonici e per il paesaggio (1998–2002);
- ³ Soprintendenza per i beni architettonici, per il paesaggio e per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico di Venezia e laguna (dal 2002).

1966–1967

basilica di San Marco

anonimo frescante della fine del XII secolo, *La Vergine orante, due arcangeli e santi*
affreschi staccati e ricollocati
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Fondazione Ercole Varzi

1966–1968

case in calle Lanza, Dorsoduro 152-158
restauro statico-conservativo di tetto, solai, strutture murarie, scale e servizi
direzione lavori: studio di architettura Bellavitis Valle
restauratore: ditta Romeo Polato e C. sas
finanziamento: Italia Nostra con Stato italiano e Consiglio d'Europa

1967

Ca' d'Oro

anonimo veneto del XV secolo, soffitto ligneo inciso e dorato dell'edicola contenente il *San Sebastiano* di Andrea Mantegna
direzione lavori: M. Muraro¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Association France-Italie

1967

Ca' d'Oro

anonimo veneto del XVI-XVII secolo, soffitto ligneo intagliato policromo e dorato della IV sala
direzione lavori: M. Muraro¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Association France-Italie

1967

chiesa di Santa Maria di Nazareth (Scalzi)

volta affrescata della II cappella a destra, Giambattista Tiepolo, *Gloria di Santa Teresa*
stacco e riapplicazione
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Association France-Italie

1967

chiesa di Santa Maria di Nazareth (Scalzi)

affreschi dell'abside, D. e G. Valeriani, *La Trinità in Gloria e le Virtù cardinali*
pulitura e integrazione in loco
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1967

chiesa di San Nicolò dei Mendicoli

affreschi dell'abside, Alvise dal Friso, *Annunciazione ed Eterno in Gloria*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1967

chiesa di San Zaccaria

dipinti parietali
Jacopo Palma il Giovane, *San Zaccaria e l'angelo*; Antonio Vassilacchi detto l'Aliense, *Presentazione della Vergine al tempio*; Bernardo Strozzi (seguace di), *Comunione degli Apostoli*; Francesco Rosa, *San Pietro in preghiera con il gallo*; Angelo Trevisani, *Visitazione della Vergine e Santa Maria Elisabetta*; Sante Piatti, *Conversione di San Paolo*; Giambattista Bissone, *San Leonino, San Bellino, San Pietro, San Fidenzio, San Prodocimo, San Massimino, San Crescenzo*; Alberto Calvetti (?), *Presentazione di Cristo al tempio*; Niccolò Bambini, *Adorazione dei Magi*; Antonio Balestra, *Adorazione dei pastori*; Scuola veneta del XVIII secolo, *Santo cavaliere, Santa martire*; Scuola veneta degli inizi del XVIII secolo, *Madonna del Rosario*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1967

chiesa di San Cassiano

affreschi della cappella vicina alla

sagrestia, Giovanni Battista Pittoni, *San Cassiano e Santa Cecilia*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Association France-Italie

1967

chiesa di San Moisè

Antonio Molinari, *Madonna e Santi*; Jacopo Palma il Giovane, *Ultima Cena*; Sante Piatti, *Martirio di Santo Stefano*; Antonio Arrigoni (attr.), *Otto episodi della vita di Sant'Antonio*; Jacopo Tintoretto e bottega, *La lavanda dei piedi*; Maffeo da Verona (scuola di), *Nascita di Maria*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1967–1968

chiesa di San Moisè

sistemazione tetto e consolidamento facciata
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art con Stato italiano (Ministero della pubblica istruzione)

1968

chiesa di San Francesco della Vigna

Giovanni Bellini e bottega, *Madonna con Bambino e committente con Santi*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1968

chiesa di San Moisè

tele di Gaspare Diziani, *San Pietro e San Girolamo*; Scuola veneta del XVII secolo, *Madonna del Rosario*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1968

chiesa di San Moisè

affreschi di Girolamo Brusaferrò, *Sant'Ambrogio; Sant'Agostino; San Girolamo e San Gregorio; G.B. Crosato, L'Eterno in Gloria; Gaspare Diziani (attr.), L'orazione nell'orto; L'andata al Calvario; Miracolo di San Pietro; San Pietro in carcere; Gian Antonio Fumiani (attr.), Miracolo di Sant'Antonio; La morte di San Giuseppe; San Sebastiano curato dalle pie donne; Gesù e la Samaritana; Jacopo Guarana, La Vergine in gloria con Sant'Antonio; A. Molinari, San Giovanni Evangelista; San Luca; San Marco; San Matteo; Scuola veneta del XIX secolo, Gloria d'Angeli; Antonio Zanchi (attr.), San Pietro; San Paolo; Sant'Andrea; San Giacomo Maggiore; San Bartolomeo; San Simeone; San Giacomo Minore; San Taddeo; San Filippo; San Tommaso; San Giovanni; San Matteo*

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1968

chiesa di San Zaccaria

Andrea Celesti, *Papa Benedetto III visita il monastero di San Zaccaria; Il doge, l'imperatore e il papa ricevono il corpo del santo; Antonio Zanchi, Il trasporto processionale dei corpi santi; Antonio Fumiani, L'imperatore Federico III accompagnato dal doge visita il monastero; Daniel Heintz, Il doge assiste alla consacrazione della chiesa; Antonio Zonca, Visita annuale del doge alla chiesa nel giorno di Pasqua*

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art e Stato italiano

1968

chiesa di San Salvador

Girolamo da Treviso, Jacopo Palma il Giovane, *Pala con tre santi*

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1968

**chiesa di Sant'Antonino
cappella di San Saba**

Jacopo Palma il Giovane, *Gloria di San Saba; Due santi martiri; Padre Eterno in Gloria; Santa Maria di Cleofe e Sant'Ilarione; Episodio della vita di San Saba; Sant'Antonio e San Spiridione; Esequie di San Saba; Morte di San Saba; San Saba visita gli ammalati; Miracolo degli abiti del fornaio; San*

Damiano e San Cosma

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Association France-Italie

1968

chiesa di San Sebastiano

Paolo Veronese, affreschi del coro

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: L. Tintori
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1968

**basilica di San Marco
museo Marciano**

Ercole del Fiore (attr.), *Pala feriale con il Redentore e gli Apostoli*

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Association France-Italie

1968

Ca' d'Oro

laboratorio di restauro per piccole opere d'arte (palazzo Giusti)

finanziamento per acquisto: Italian Art and Archives Fund

1968-1969

Ca' d'Oro

Matteo Raverti e Giovanni Bon, fregi marmorei della facciata

finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1968-1969

chiesa di Santa Maria di Nazareth (Scalzi)

volta affrescata della III cappella a destra, Pietro Liberi, *L'Eterna in Gloria*; volta affrescata della III cappella a sinistra, Giambattista Tiepolo, *Cristo nell'orto e Angeli*

stacco e riapplicazione su pannelli

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1968-1969

chiesa di San Martino

Tullio Lombardo, *Quattro angeli reggimensa*

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1968-1969

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Giovan Battista Piazzetta, *Gloria di San Domenico*

costruzione nuovo telaio,



Restauro di una lapide, calle del Magazen, Cannaregio, 1997-98



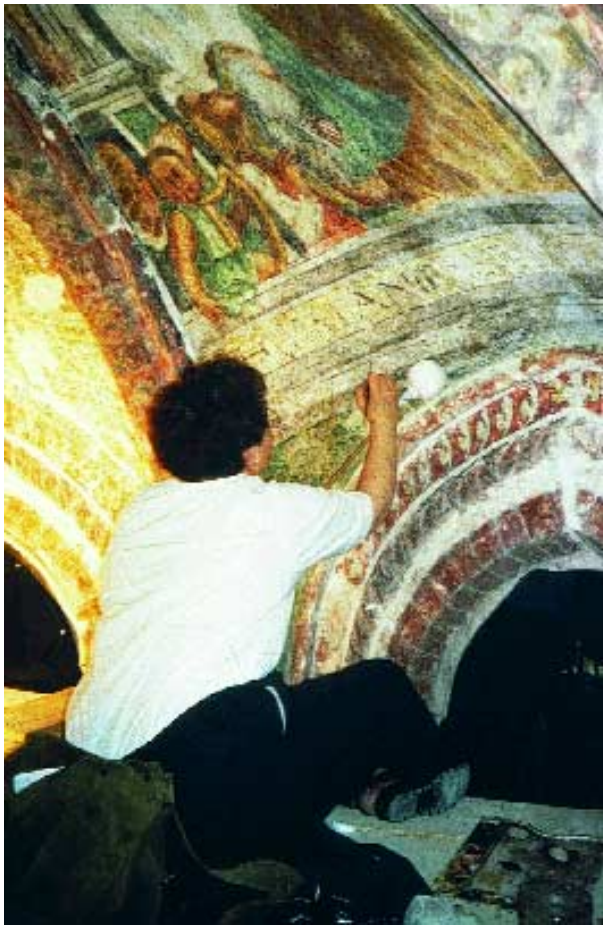
Scorcio della sala dei Pulcinella affrescati da Giandomenico Tiepolo per la Villa di Zianigo e conservati a Ca' Rezzonico dal 1936. Sul soffitto: L'altalena dei Pulcinella, particolare, 1793; a destra: La partenza di Pulcinella, 1797; a sinistra: Pulcinella e i saltimbanchi, 1797



P. Campa, ancona, basilica di Santa Maria Assunta, Torcello, 2001-2002



Fiancata di una galea, Museo Storico Navale, 1999



Chiesa di San Samuele, affresco del presbiterio durante il restauro, 1998-2000

indipendente dall'orditura lignea del tetto, consolidamento e pulitura
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G. Pedrocchi
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1968–1969

chiesa di Santa Maria del Giglio (Santa Maria Zobenigo)

restauro di tutti i dipinti (cinquanta) che decorano l'interno della chiesa
 L. Bassano, C. Loth, J. Palma il Giovane, Salviati, D. Tintoretto, J. Tintoretto, A. Zanchi e altri
direzione lavori: S. Staccioli¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e Dresdner Bank

1968–1969

Scuola di San Fantin (ora Ateneo Veneto)

sala al piano terra: tele di L. Corona (cinque), Jacopo Palma il Giovane (quattordici dipinti del soffitto), A. Zanchi (due); sala di lettura: Jacopo Tintoretto e bottega
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: S. e F. Volpin
finanziamento: Association France-Italie

1968–1970

chiesa di San Zaccaria

restauro del tetto, cupola, scala a chiocciola
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1968–1977

chiesa di Santa Maria dei Miracoli

risanamento tetto, pavimento e muratura (taglio col "sistema Massari"), installazione impianto termico
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft

1968–1989

Scuola Canton, Ghetto Nuovo

restauro globale
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
imprese: Pianon, Barbini, Todeschini, Longega, De Stefani, Bortoli, Sartori, Pensa, Calza
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee con il Ministero per i beni culturali e ambientali

1968–1996

abbazia di San Gregorio

laboratorio della Soprintendenza alle gallerie per indagini scientifiche e per il restauro dei dipinti
finanziamento per l'acquisto di attrezzature e strumenti: Italian Art and Archives Rescue Fund, Committee to Rescue Italian Art, Arbeitskreis Venedig der Deutschen Unesco-Kommission, Italian Nostra (UK), Comité Geeisterde Kunstaden (Holland), S.H. Kress Foundation, Save Venice Inc.

1969

basilica di San Marco

artista bizantino-comneno della prima metà del XII secolo, *Madonna Nicopeia*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1969

chiesa della Madonna dell'Orto

Giovanni Bellini, *Madonna col Bambino*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1969

chiesa di Santa Maria degli Angeli, Murano

restauro dei quarantanove dipinti del soffitto
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1969–1970

chiesa di Santa Maria dei Miracoli

Pier Maria Pennacchi, Domenico Capriolo e aiuti, *Profeti, Patriarchi, San Giovanni Battista, Santo Stefano, Santo Vescovo*
consolidamento del soffitto a cassettoni e restauro dei quarantanove riquadri del complesso pittorico
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft

1969–1970

chiesa della Madonna dell'Orto

restauro globale (tetto, murature, intonaci, pavimento, inferriate, revisione facciata)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
impresa edile: Fassi
finanziamento: Italian Art and Archives Rescue Fund

1969–1979

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

restauro generale (tetto, facciate, consolidamento fondazioni, rifacimento pavimento, rinforzo solaio, arredi lignei, marmi, intonaci, stucchi)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1970

chiesa della Pietà

affreschi del soffitto, Giambattista Tiepolo, *Il trionfo della Fede, Le tre Virtù teologali, Davide e l'angelo*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: S.H. Kress Foundation tramite l'International Fund for Monuments, Venice Committee

1970

chiesa di Santa Maria della Visitazione (San Gerolamo dei Gesuati)

Scuola ombra del XV secolo, cinquantotto pannelli del soffitto con figure di santi e profeti
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: America-Italy Society of Philadelphia tramite l'International Fund for Monuments, Venice Committee

1970

chiesa di Sant'Eufemia

Bartolomeo Vivarini, *San Rocco e l'angelo, Madonna col Bambino*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: B. Johns
finanziamento: S.H. Kress Foundation tramite l'International Fund for Monuments, Venice Committee

1970

chiesa di Santa Maria del Rosario (Gesuati)

affreschi del soffitto, Giambattista Tiepolo, *Santissima Trinità e Due simboli dell'Eucaresia*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft

1970–1971

chiesa di San Pantalon

soffitto (olio su tela, 300 mq), Giovan Antonio Fumiani, *Gloria di San Pantalon*
rifoderatura, pulitura e rimontatura su pannelli autonomi
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Committee to Rescue

Italian Art (venti tele) e Stato italiano (quaranta tele)

1970–1971

palazzo Barbarigo della Terrazza

restauro generale
finanziamento: Deutsches Studienzentrum in Venedig

1970–1972

Scuola di San Giorgio degli Schiavoni

restauro generale (risanamento murature, vasca di contenimento e recupero pavimento, arredi lignei)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
restauratori: impresa Sartori (opere murarie), ditta Pensa (falegnameria), ditta Riet (impianto elettrico), Sit Siemens (sistema d'allarme)
finanziamento: Comitato italiano per Venezia con il contributo della contessa Ida Borletti

1970–1973

chiesa di Santa Maria del Giglio

restauro generale dell'edificio (tetto, intonaci interni ed esterni, serramenti, cornici e arredi lignei, isolamento e risanamento pavimento e muratura, sistemazione altari, revisione e sistemazione facciata, organo)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti, Venezia
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1970–1973

chiesa di Santo Stefano

restauro globale (tetto, murature perimetrali, pavimentazione, intonaci, altari, arredi lignei)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
restauratori: impresa Fassi (opere murarie), ditta Longega (parti dipinte e dorate dell'altare di San Michele), ditta Conca (impianti elettrici)
finanziamento: Comitato italiano per Venezia

1970–1974

Scuola Grande di San Rocco

Jacopo Tintoretto, restauro di tutti i dipinti (trentotto) e installazione di sistema di controlli climatici
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Edgar J. Kaufman Charitable Foundation tramite l'International Fund for Monuments, Venice Committee

1970–1976

chiesa di Santa Maria della Salute

restauro generale, esterno e interno
direzione lavori: Soprintendenza ai

monumenti, Venezia
finanziamenti: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise con Stato italiano e Comune di Venezia

1970–1982

chiesa di San Pietro di Castello

restauro generale (tetto, murature, marmi e intonaci interni ed esterni, stucchi, pavimenti, arredi lignei, impianto elettrico, organo Nacchini, campanile)

direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti, Venezia

finanziamento: Los Angeles Chapter dell'International Fund for Monuments, Venice Committee

1971

chiesa di Santa Maria dei Derelitti o del Riposo (detta dell'Ospedaletto)

trentatre dipinti – pale d'altare, sovrarchi, pennacchi

direzione lavori: F. Valcanover¹

restauratori: S. e F. Volpin

finanziamento: Guide Foundation of New York tramite l'International Fund for Monuments, Venice Committee

1971

chiesa di San Zaccaria

Giovanni Bellini, *Madonna in trono con Bambino, Santi e angelo musicante*

restauro e ristesura su supporto ligneo

direzione lavori: F. Valcanover¹

restauratore: A. Lazzarin

finanziamento: Fondazione Ercole Varzi

1971

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

cappella Corner

restauro delle sculture interne ed esterne (lunetta sopra la porta, artista toscano-veneto del XV secolo, *Madonna col Bambino e due angeli*)

direzione lavori: G. Nepi Scirè¹

restauratore: G. Musumeci

finanziamento: Comité Dante Alighieri de Aarau, Svizzera

1971–1972

chiesa di Santa Maria e Donato, Murano

Nicolò di Pietro, *I quattro Evangelisti*

direzione lavori: G. Nepi Scirè¹

restauratore: G.B. Tiozzo

finanziamento: Comitato italiano per Venezia con il contributo del dott. L. Vitali

1971–1972

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari, campanile

revisione copertura cuspidale e struttura

cella campanaria

direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti, Venezia

finanziamento: North Carolina

Chapter dell'International Fund for Monuments, Venice Committee

1971–1974

Scuola Grande di Santa Maria del Carmelo (Carmini)

dipinti della sala al piano terra (sedici), sala dell'Albergo (ventiquattro), sala superiore (diciassette), sala dell'Archivio (dieci)

consolidamento, rifoderatura, pulitura, reintelaiatura

direzione lavori: F. Valcanover¹

restauratore: G.B. Tiozzo

finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee (Boston Chapter)

1971–1974

chiesa di Santa Maria del Carmelo (Carmini)

anonimo del XVIII secolo, *Cristo risorto*; Gaspare Diziani, *Sant'Anna, la Vergine e santi*; Giovanni Battista Lambranzi, *Trionfo del Carmelo*;

Lorenzo Lotto, *San Nicola in gloria e santi*; Alessandro Varotari detto il

Padovanino, *San Liberale fa assolvere due innocenti*; Jacopo Palma il

Giovane, *Annunciazione, Moltiplicazione dei pani*;

Andrea Meldolla detto lo Schiavone, *Annunciazione, Natività, Adorazione, Circoncisione*;

Scuola veneta del XVI secolo, *Deposizione di Cristo, con San Domenico e devoti*;

Scuola veneta del XVII secolo, *La Vergine in gloria e le anime del Purgatorio*;

Scuola veneta del XVIII secolo, *Moltiplicazione dei pani*;

Miracolo di Cristo; *Sacrificio di Abramo*;

Noè; *Cristo in gloria*;

Jacopo Tintoretto, *La Circoncisione*;

Andrea Vicentino, *San Liberale vescovo*;

Marco Vicentino, *Eterno, La caduta della manna*;

Antonio Zennaro, *La Trinità con la Maddalena*;

consolidamento, rifoderatura, pulitura, reintelaiatura

Cima da Conegliano, *Presepe con i Santi Elena, Caterina, Tobio e l'Angelo*;

nuova parchettatura, disinfezione e pulitura

direzione lavori: F. Valcanover¹

restauratori: F. e S. Volpin

finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee (Boston Chapter)

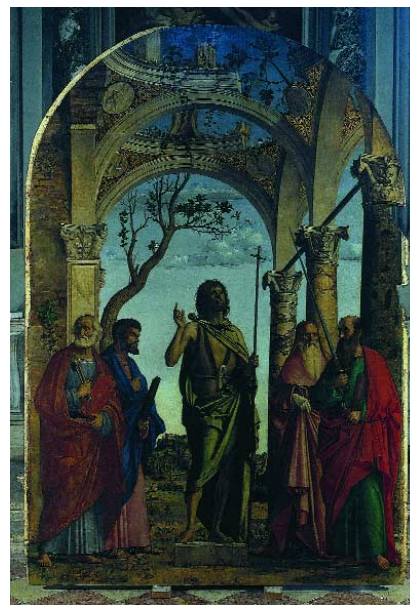
1971–1984

chiesa di San Martino

restauro tetto (impresa Sartori), finestre (ditta Pensa), murature e intonaci (impresa Manzato), cantoria



Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, particolare del monumento a Valier, 1997-98



Cima da Conegliano, San Giovanni Battista, chiesa della Madonna dell'Orto, 1999



Cimitero ebraico a San Nicolò del Lido, 1996-97

dell'organo (ditta Mayer), organo Nacchini-Callido (ditta Franz Zanin)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: The Australian Committee for Venice

1972

chiesa di San Polo
restauro di diciotto dipinti di Bonifacio da Verona, Jacopo Palma il Giovane, Paolo Piazza, Giambattista Tiepolo, Giandomenico Tiepolo, Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: Committee to Rescue Italian Art

1972

palazzo Papadopoli
attrezzature per il laboratorio per lo studio della dinamica delle grandi masse (Cnr)
finanziamento: International Fund for Monuments, The Venice in Peril Fund, Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft

1972-1973

chiesa del Redentore
sistemazione tetti, facciate (parti lapidee e intonaci), statue, gradinata
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti, Venezia
restauratori: impresa Vettore (opere murarie), impresa Feiffer (parti marmoree)
finanziamento: Comitato italiano per Venezia con il contributo dell'avvocato Giovanni Agnelli (Fiat)

1972-1973

ex convento dei Frari
chiostro della Santissima Trinità
risanamento pareti perimetrali, restauro vera da pozzo e gruppi angelici, manutenzione sala capitolare
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti, Venezia
restauratori: impresa Ferrari e Camata (opere murarie), ditta Pensa (falegnameria)
finanziamento: Comitato italiano per Venezia con il contributo di Giulia Falk Devoto

1972-1974

loggetta del Sansovino
consolidamento e pulitura struttura, bassorilievi marmorei e sculture bronzee
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: K. Hempel
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1972-1973 e 1978-1979

Scuola Grande di Santa Maria del Carmelo (Carmini)
restauro generale dell'edificio: tetto e facciate (ditta L. Merlo), pavimento, rifacimento murature, recupero dossali (impresa A. Todeschini)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti, Venezia
finanziamento: International Fund for Monuments, Venice Committee

1972-1977

chiesa di San Nicolò dei Mendicoli
restauro generale dell'edificio: tetto, murature, pavimenti (impresa A. Todeschini), infissi, arredi lignei della sagrestia (ditta A. Capovilla)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti, Venezia
finanziamento: The Venice in Peril Fund con Stato italiano (Ministero della pubblica istruzione)

1973

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
Donatello, *San Giovanni Battista*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: F. e S. Volpin con la consulenza di P. e L. Mora
finanziamento: Save Venice Inc.

1973-1974

chiesa di San Giovanni Crisostomo
sistemazione tetto e murature, isolamento umidità e installazione impianto riscaldamento
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Save Venice Inc.

1973-1974

Ca' Rezzonico
soffitto affrescato, Giovanni Battista Crosato, *Allegorie delle Quattro parti del mondo*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G. Pedrocchi
finanziamento: America-Italy Society of Philadelphia

1973-1975

Scuola Vecchia della Misericordia
laboratorio scientifico interdisciplinare della Soprintendenza alle gallerie attrezzature, formazione, borse
finanziamento: Save Venice Inc., World Monuments Fund, Venice in Peril Fund

1973-1975

ponte di Rialto
sostituzione copertura, sistemazione murature, consolidamento e pulitura delle parti lapidee

direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Fondazione Venezia Nostra

1973-1976

chiesa di Santa Maria Assunta (Gesuiti)
consolidamento fondazioni e muratura dell'abside e restauro dipinti e mobili della sagrestia
direzione lavori: R. Padoan
restauratore: Zerbo e Francalancia
finanziamento: Save Venice Inc.

1973-1976

chiesa di Santa Maria e Donato, Murano
recupero pavimento musivo e installazione vasca contro acqua alta
direzione lavori: R. Padoan
restauratore: Zerbo e Francalancia
finanziamento: Save Venice Inc.

1973-1976

Arsenale, portale di terra
restauro integrale (palazzina comandi, torri, portale monumentale, statue, cancellate, sculture marmoree e bronzee)
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Società Dante Alighieri (tutti i Comitati in Italia e nel mondo)

1973-1976

chiesa di San Michele in Isola cappella Emiliani
manutenzione murature, porte e finestre; ripristino altari, sculture
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
restauratori: impresa Feiffer (marmi e murature), ditta Pensa (finestre e porte)
finanziamento: Comitato italiano per Venezia

1974

chiesa di San Trovaso
Michele Giambono, *San Giovanni Crisostomo a cavallo*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Save Venice Inc.

1974

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
Tiziano Vecellio, *Assunta*
disinfestazione, consolidamento, pulitura
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin con la consulenza dell'Istituto centrale del restauro
finanziamento: America-Italy Society of Philadelphia



Cappella Sagredo, chiesa di San Francesco della Vigna, 2000-2001



Farmacia ai "do Marchi", Ca' Rezzonico, 1989



Jacopo da Bassano, Trinità, basilica dei Santi Giovanni e Paolo, 2000

1974

Ca' Pesaro

Niccolò Bambini, *Apoteosi della famiglia Pesaro; La Prudenza; La Fortezza; Putti*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Friends of Venice, Dallas

1974

palazzo Mocenigo

soffitto affrescato, Jacopo Guarana, *Apoteosi della famiglia Mocenigo; Allegoria nuziale*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: P. Scarpa
finanziamento: America-Italy Society of Philadelphia

1974

Palazzo Ducale scala d'oro e dipinti

finanziamento: World Monuments Fund

1974

Fondazione Querini Stampalia

restauro biblioteca e attrezzatura
finanziamento: S.H. Kress Foundation tramite il World Monuments Fund

1974-1975

sinagoga denominata Scuola Italiana, Ghetto Nuovo

rifacimento completo del tetto, ripresa a cucì-scucì di parte delle murature
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
restauratori: impresa Pianon, ditta Calza
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia e Comitato italiano per Venezia

1974-1975

chiesa di San Giobbe

cappella Martini, Della Robbia (bottega)
 intervento di rinforzo e restauro della cupola in maiolica
direzione lavori: R. Padoan²
finanziamento: Save Venice Inc.

1974-1980

chiesa di San Nicolò dei Mendicoli

decorazione lignea
 anonimo veneto del XVII secolo, *Due angeli reggicandelabro*; anonimo degli inizi del XVI secolo, *Crocifisso*; Melchiorre Berthel (?), *Crocifisso*; artista veneto del XVII secolo, *Cantoria dell'organo*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratori: M. Niero, M. Leuthenmayr
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1974-1981

Sinagoga Levantina

rinforzo strutturale, consolidamento intonaco, riparazione del tetto, installazione riscaldamento (ditta Marascalchi), restauro arredi lignei (ditta Leuthenmayr e ditta Capovilla) e sostituzione tappezzeria
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Save Venice Inc.

1975

chiesa di Santa Maria del Rosario (Gesuati)

Giambattista Tiepolo, *Angelo che appare a Davide; Istituzione del Rosario; Gloria di San Domenico; San Domenico prega la Madonna circondata da santi*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: G.B. Tiozzo
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1975

piazza San Marco torre dell'Orologio

consolidamento e pulitura delle parti marmoree musive della facciata e del quadrante
direzione lavori: Soprintendenza ai monumenti
finanziamento: Rotary Club Venezia

1975-1979

sinagoga denominata Scuola Grande Tedesca, Ghetto Nuovo

restauro generale: tetto, murature e consolidamento matroneo (ditta Pianon), pavimentazione (ditta Crovato), arredi lignei (ditta Pensa) impianto elettrico (ditta Conca)
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia, Comitato italiano per Venezia e il Deutscher Koordinierungsrat di Francoforte

1976-1977

chiesa di San Francesco della Vigna

Antonio da Negroponte, *Madonna con Bambino in trono* (tempera su tavola); Benedetto Rusconi detto il Diana (?), *Il Padre Eterno* (lunetta, olio su tela)
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Save Venice Inc.

1976-1977

Scuola di San Pasquale Baylon

sistemazione intonaci, pavimentazione, impianti
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici

ditte: Drago, Ferrari, Camata, Lunardelli
finanziamento: Fondation européenne Pro Venetia Viva (Consiglio d'Europa)

1976–1978

campo Santi Giovanni e Paolo

Andrea di Cione detto il Verrocchio, realizzato da Alessandro Leopardi, basamento del *Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni*
pulitura e consolidamento della base e analisi della statua equestre
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
restauratore: Baros Restauri
finanziamento: Italia Nostra

1976–1978

chiesa della Pietà

restauro generale: tetto, murature, intonaci e marmi interni ed esterni, pavimento, grate in ferro battuto (G. Morigi), arredi lignei (A. Longega) e organo Nacchini (V. Mascioni)
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: S.H. Kress Foundation tramite World Monuments Fund, Venice Committee

1976–1979

**Palazzo Ducale
porta della Carta**

direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
restauratori: K. Hempel, G. Musumeci, S. Magnani, G. Calcagno, L. Bassotto, I. Della Puppa, E. Armani, L. Bonifacio
finanziamento: The Venice in Peril Fund e Comune di Venezia

1977

chiesa di San Bartolomeo

Antonio Balestra, *La Vergine appare a San Francesco Saverio*; Leonardo Corona, *San Matteo*; Pier Antonio Novelli, *L'arcangelo Michele scaccia Lucifero*; Jacopo Palma il Giovane, *San Bartolomeo battezza il re e la regina d'Armenia*; *San Bartolomeo percosso con le verghe*; *Martirio di San Bartolomeo*; *Il Castigo dei serpenti*; Sante Peranda, *La caduta della manna*; *La Visitazione*; pittore veneto del XIX secolo, *San Demetrio, la Trinità e Santi*; Lattanzio Querena, *Morte di San Giacomo Eremita*; *La Vergine in gloria e tre santi*; Pietro Vecchia, *La morte della Vergine*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Arbeitskreis Venedig der Deutschen Unesco-Kommission

1977–1978

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Tiziano Vecellio, *Pala Pesaro*

direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Save Venice Inc.

1977–1978

**Palazzo Ducale
sala dell'Anticollegio**

Jacopo Tintoretto, *Le tre Grazie e Mercurio*; *La fucina di Vulcano*; *Minerva, Marte e la Pace*; *Bacco, Arianna, Venere*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹ e F. Valcanover¹

restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Save Venice Inc.

sala delle Quattro Porte

Carletto e Gabriele Caliari, *Il doge Leonardo Loredan consegna copia delle leggi Venete agli ambasciatori di Norimberga*; Gabriele Caliari, *Il doge Marino Grimani riceve l'ambasceria persiana*; Giovanni Contarini, *La Battaglia di Verona*, *Il doge Marino Grimani adora la Vergine tra i Santi Marco, Marina e Sebastiano*; Scuola veneta della seconda metà del XVI secolo, *Quattro episodi di storia romana*; Tiziano e Marco Vecellio, *La Fede del doge Marino Grimani*; Andrea Michieli detto il Vicentino, *L'ingresso di Enrico III di Francia a San Nicolò di Lido*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1977–1978

museo Fortuny

restauro modelli teatrali, impianto illuminazione
finanziamento: Save Venice Inc.

1977–1978

Scuola di San Fantin (ora Ateneo Veneto)

restauro facciate e sculture esterne
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
restauratore: ing. Perale
finanziamento: Pro Venezia Svezia

1977–1979

casino Venier

ripasso copertura, rifacimento infissi e impianto elettrico e restauro della decorazione a stucchi
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamenti: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1977–1979

chiesa di San Stae

restauro generale: sistemazione tetto, murature e pavimenti; rifacimento soffitti e intonaci, risanamento altari, restauro arredo ligneo e organo,

consolidamento e pulitura facciate e statue
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Fondazione Pro Venezia Svizzera con il Magistrato alle Acque

1977–1982

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

grande vetrata del transetto destro
consolidamento, pulitura, reintelaiatura
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
analisi: stazione sperimentale del vetro, Murano; laboratorio scientifico della Soprintendenza ai beni artistici e storici
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: The Venice in Peril Fund con il Ministero per i beni culturali e ambientali

1977–1985

basilica di Santa Maria Assunta, Torcello

mosaici dell'abside e della parete d'ingresso: rifacimento tetto dell'abside, consolidamento della superficie musiva alle malte di supporto
direzione lavori: M. Piana e G. Fumo, con la consulenza di G. Toracca, P. Mora, M. Verità, S. Hrelich e I. Andreescu
finanziamento: Ministero per i beni culturali e ambientali, International Torcello Committee: Arbeitskreis Venedig der Deutschen Unesco-Kommission, Save Venice Inc., World Monuments Fund, The Venice in Peril Fund, Comitato italiano per Venezia, Comitato dei veneti per Venezia, America-Italy Society of Philadelphia, Deutsches Studienzentrum in Venedig, Comitato internazionale per la salvaguardia della gondola, Gladys Kriebel Delmas Foundation, Noufflard Memorial

1978

**Fondazione Querini Stampalia
Pinacoteca**

Gabriel Bella, *La benedizione di papa Pio VI ai Santi Giovanni e Paolo*; *La nuova Fiera della Sensa*; *Il giro della Piazza del doge in pozzetto*; *Il ringraziamento del doge al Maggior Consiglio*; *La processione del Corpus Domini*; *La sala del Consiglio dei Dieci*; *Il Tribunale Supremo*; *La sala della Quarantia Criminale*; *Lo Sposalizio alla Salute*; *La vestizione di una monaca a San Lorenzo*; *Il passeggio al mattino all'Erberia di Rialto*; *La visita delle novizie ai*

conventi; *Il Lotto pubblico; La festa da ballo in campiello*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1978
traghetto di Santa Maria del Giglio
manutenzione del chiosco ligneo
finanziamento: Comitato internazionale per la salvaguardia della gondola

1978
chiesa di San Moisè
Organo
finanziamento: donazione italiana

1978–1973
sqhero di San Trovaso
restauro generale
finanziamento: Comitato internazionale per la salvaguardia della gondola con il Comune di Venezia

1978–1979
campo Santi Giovanni e Paolo
vera da pozzo
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
restauratori: Ileana Della Puppa, Lucia Bassotto
finanziamento: Young Ladies Radio club italiano Elettra Marconi (manifestazione mondiale “Salviamo Venezia”)

1979
chiesa di Santa Maria e Donato, Murano
Paolo Veneziano e scultore veneto-bizantino del XIV secolo, *San Donato venerato dal podestà di Murano Donato Memmo e dalla moglie*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Associazione Venezia Mia

1979
basilica di San Marco
artista bizantino-comneno della prima metà del XII secolo, *Madonna Nicopeia*
restauro dopo furto e protezione con vetro antiproiettile
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Rotary Club Venezia

1979–1981
chiesa di San Francesco della Vigna
Francesco Fontebasso, *San Pietro d'Alcantara addita a Santa Scolastica la via del Paradiso; San Pietro d'Alcantara e la regina Isabella; San*

Pietro d'Alcantara assunto in cielo; Morte di San Pietro d'Alcantara; Francesco Maggiotto, La Penitenza e la Meditazione; Jacopo Marieschi, Le tre Virtù teologali (olio su tela); Bernardino da Asola (attr.), *Cristo risorto* (tempera su tavola); Paolo Veronese, *Madonna con Bambino e i Santi Giuseppe, Giovannino, Antonio Abate e Caterina* (olio su tela)
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1979–1981
isola di San Servolo ex padiglioni ospedalieri
restauro fabbricati, impianti ecc.
finanziamento: Provincia di Venezia con Fondation européenne Pro Venetia Viva (Consiglio d'Europa)

1979–1982
Scuola Grande di San Marco, campo Santi Giovanni e Paolo
Tullio Lombardo (attr.), lunetta del portale principale
consolidamento e pulitura (eseguiti dai tecnici della soprintendenza)
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Lloyd Triestino di Monaco di Baviera

1979–1985
scala Contarini del Bovolo
restauro generale: consolidamento strutturale, sistemazione murature e pulitura superficie lapidee
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Minnesota Chapter del World Monuments Fund

1980–1981
chiesa di San Giovanni Grisostomo
pala marmorea di Tullio Lombardo, *L'incoronazione della Vergine e gli Apostoli*
direzione lavori: P.L. Fantelli¹
restauratori: A. Martini, S. Sartori, L. Zambon, A. Zannini
finanziamento: Save Venice Inc.

1980–1981
Gallerie dell'Accademia
Lorenzo Lotto, *Ritratto di gentiluomo nel suo studio*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Omaggio a Venezia

1980–1981
chiesa di Santa Maria Mater Domini
restauro del tetto e della lanterna
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici

finanziamento: The Venice in Peril Fund

1980–1982
chiesa di San Pietro Martire, Murano
Giovanni Bellini, *Pala Barbarigo*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Fondazione Ercole Varzi

1981
Fondazione Querini Stampalia
Bartolomeo Nazzari, *Il cardinale Angelo Maria Querini*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: World Monuments Fund, Venice Committee

1981
chiesa di Santa Maria del Rosario (Gesuati)
campanile di sinistra
verifica statica, reintegrazione lanterna e cupola, ripristino elementi lignei compromessi
direzione lavori: R. Girello, con l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Società Veneziana Gas

1981
chiesa di San Zaccaria
G. Callido, *Organo* (1790)
restauro integrale e costruzione nuova cassa
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
restauratore: Franz Zanin
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1981
pubblicazione ricerche
presso l'Archivio di Stato di Venezia
Giacomo Carletto, *Il Ghetto veneziano nel Settecento attraverso i catastici*, Editore Carrucci, Roma
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia

1981
pubblicazione ricerche
presso l'Archivio di Stato di Venezia
Carla Boccato, *L'antico cimitero ebraico di S. Nicolò del Lido in Venezia*, Editore Carrucci, Roma
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia

1981–1982
sinagoga denominata Scuola Italiana, Ghetto Nuovo
rifacimento copertura e ripresa murature a cucì-scucì
direzione lavori: Soprintendenza per i

beni ambientali ed architettonici
restauratori: Paolo Pianon, Benito Calza e altri
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia e Comitato italiano per Venezia

1981–1982

chiesa di San Zaccaria

manutenzione generale dell'interno (intonaci e finestre), eseguita da varie ditte specializzate
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1981–1982

basilica di San Marco

cappella Zen, Antonio Lombardo e Paolo Savin
recupero integrale degli elementi bronzei e marmorei
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Ignazio Di Bella
finanziamento: Save Venice Inc. e Procuratoria marciana

1982

chiesa di San Francesco della Vigna

(ora nel museo Diocesano)
scultore provenzale-catalano (?) degli inizi del XIV secolo, *Madonna detta "di Spagna" o "di Candia"* (scultura lignea)
disinfestazione ed eliminazione sovradipintura
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Save Venice Inc.

1982

chiesa di San Francesco della Vigna

Giovanni Bellini e assistenti, *Madonna con Bambino e committente con Santi*
trasporto del colore e della mestica su materiale inerte
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Omaggio a Venezia

1982

chiesa dello Spirito Santo

Giovanni Buonconsiglio, *Il Redentore tra i Santi Secondo ed Erasmo*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: donazione privata, Ludovico Cerato

1982–1983

palazzo Venier dei Leoni

restauro facciata e lavori edili
finanziamento: Save Venice Inc. con la Collezione Peggy Guggenheim



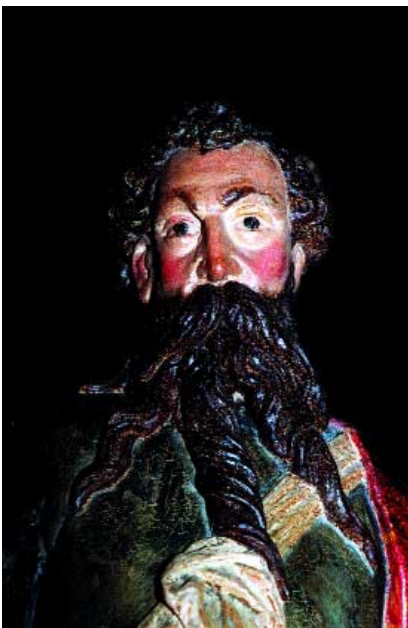
A Vittoria, Ritratto bronzo di Tommaso Rangone, chiesa di San Zulian, 1992



Monumento a Lorenzo Ferro, chiesa di Santo Stefano, 2000



Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, restauro della soffitta della sagrestia, 1992-94



Scultura lignea (particolare), altar maggiore chiesa di San Lio, 2000-2001



J. Bassano, Natività, chiesa di San Giorgio Maggiore, 2000

1982–1983

chiesa di San Pantalon

Paolo Veronese, *San Pantalon guarisce un fanciullo*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1982–1984

oratorio dei Crociferi

restauro generale dell'edificio (tetto, murature, intonaci, vasca di contenimento), pavimento, altare e arredi lignei) e dei dipinti (Jacopo Palma il Giovane, Pieter De Coster, Bartolomeo di Guglielmo dalle Grottesche, Scuola veneta del XVI secolo)
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici e E. Merkel¹
restauratori: impresa Fassi, S. e F. Volpin, G. Pedrocco, A. Crovato, A. Bertoncetto, G. Capovilla, M. Casaril
finanziamento: International Crociferi Committee (The Venice in Peril Fund, Pro Venezia Svezia, Stichting Nederlands Venetië Comité, Friends of Venice Dallas, Istituzioni di Ricovero e di Educazione)

1982–1985

Palazzo Ducale

sala del Maggior Consiglio, pareti

Jacopo Tintoretto, *Il Paradiso*
rifoderatura, stiratura, pulitura, integrazione pittorica
direzione lavori: E. Merkel¹ e F. Valcanover¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1983

chiesa di San Pietro Martire, Murano

bifora sopra il portale laterale
restauro elementi lapidei
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Save Venice Inc.

1983

chiesa di San Zaccaria

cappella di San Tarasio

Antonio Vivarini, Giovanni d'Alemagna, Stefano di Sant'Agnese, Ludovico da Forlì, *Polittico della Madonna del Rosario*; Antonio Vivarini, Giovanni d'Alemagna e Ludovico da Forlì, *Polittico di Santa Sabina, Polittico del Redentore*
disinfestazione generale e leggera pulitura
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1983

seminario patriarcale

Alessandro Vittoria, sculture in terracotta; *Ritratto del procuratore Gerolamo Grimani*; *Ritratto del medico Apollonio Massa*; *Ritratto del doge Nicolò da Ponte*; *Ritratto di un condottiero*; *Ritratto del procuratore Pietro Zen*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratori: N. Niero e M. Leuthenmayr
finanziamento: Fondation européenne Pro Venetia Viva (Consiglio d'Europa)

1983

chiesa di San Giorgio Maggiore

maestro veneto (?) nordiccheggiante del XV secolo, *Cristo crocifisso*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1983

Istituto Veneto di scienze lettere ed arti

palazzo Loredan

Antonio Vassilacchi detto l'Aliense, *Adamo ed Eva*; *La scala di Giacobbe*; *Il sacrificio di Isacco*; *Mosè nel roveto ardente*; Jacopo Palma il Giovane, *Nove Vittorie*; *Quattro ignudi*; *Filosofo (?)*; *Mercurio*; *Saturno (?)*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Zelig spa, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1983

antico cimitero ebraico, San Nicolò del Lido

lapide funeraria di Elia Levita
restauratori: Bassotto e impresa Granello
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia

1983–1984

basilica di San Marco

Jacopo Sansovino con Tiziano Minio e Desiderio da Firenze, *Fonte battesimale con il Battista*
rimozione incrostazioni e applicazione protettivo
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: I. Di Bella
finanziamento: Save Venice Inc.

1983–1984

chiesa di Santa Maria della Salute

Jacopo Tintoretto, *Le nozze di Canaan*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1983–1984

**basilica di San Marco
museo Marciano**

artista veneto-bizantino della fine del XIII secolo, *La Madonna del latte*
restauro struttura lignea e pulitura superficie pittorica
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Ida Borletti, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1983–1985

chiesa di San Bartolomeo

Sebastiano del Piombo, *San Bartolomeo; San Sebastiano; San Ludovico di Tolosa; San Sinibaldo*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1983–1985

Palazzo Ducale

dipinti del soffitto della sala del Maggior Consiglio (Antonio Vassilacchi detto l'Aliense, Francesco Bassano, Leonardo Corona, Pietro Longo, Francesco Montemezzano, Girolamo Padovano, Jacopo Palma il Giovane, Jacopo Tintoretto, Andrea Michieli detto il Vicentino)
direzione lavori: E. Merkel¹ e F. Valcanover¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: World Monuments Fund, Venice Committee (in memoria di Ruth Washburn)

1984

Palazzo Ducale

sala dell'Atrio Quadrato (soffitto)
Jacopo Tintoretto, *Il doge Girolamo Priuli, assistito da San Girolamo, riceve dalla Giustizia la bilancia e la spada*
direzione lavori: E. Merkel¹ e F. Valcanover¹

restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1984

chiesa di Santa Maria dei Miracoli

Tullio Lombardo, *Ultima cena*
bassorilievo marmoreo
congiunzione delle parti, pulitura e consolidamento
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: ditta Caron (Parigi) tramite Unesco Trust Fund

1984

chiesa di San Francesco della Vigna

Giuseppe Porta detto il Salviati, *Madonna con Bambino e i Santi Antonio Abate e Bernardo*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Assicurazioni generali di Venezia, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984

Fondazione Querini Stampalia

Sebastiano Ricci, *Il Meriggio*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Giovanni Barina, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984

chiesa di San Zaccaria

Antonio Vassilacchi detto l'Aliense, *Madonna con Bambino e una Santa; Daniele nella fossa dei leoni; Il sacrificio di Isacco*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1984

chiesa di Santa Maria della Salute

Giusto Le Court, *Altare maggiore*

direzione lavori: A. Augusti¹

restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Polvere spa, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984

seminario patriarcale

artista greco (?) del XV secolo, *Testa di Cristo*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratori: N. Niero e M. Leuthenmayr
finanziamento: Feliciano Benvenuti, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984

basilica di San Marco

scultore veneto del quinto decennio del XIV secolo, *Monumento funebre del doge Bartolomeo Gradenigo (La Madonna in trono col Bambino tra i Santi Marco e Bartolomeo, al centro; L'Annunciazione, agli angoli)*
direzione lavori: E. Merkel¹, F. Valcanover¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Associazione industriali di Venezia, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984

basilica di San Marco

scultore veneto della metà del XIV secolo, *Monumento funebre del doge Andrea Dandolo*
direzione lavori: E. Merkel¹, F. Valcanover¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Paolo Alazraki, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984

basilica di San Marco

scultore veneto della prima metà del XIV secolo, *Monumento funebre del*



Paramento musivo absidale della fabbrica romanico-bizantina (XII secolo), cappella di San Tarasio, chiesa di San Zaccaria, 2000-2001

doge Giovanni Soranzo
direzione lavori: E. Merkel¹, F. Valcanover¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Banca popolare di Padova, Treviso e Rovigo, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984

basilica di San Marco

scultore antelamico del XIII secolo, *Due leoni funerari della cappella Zen* pulitura, trattamento consolidante
direzione lavori: E. Merkel¹, F. Valcanover¹
restauratore: I. Di Bella
finanziamento: Enrico Chiari, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984–1985

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Guglielmo dei Grigi, *Altare di Verde della Scala*; Alessandro Vittoria, *San Girolamo*; *Vergine assunta*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M.T. Marchetto
finanziamento: Giuseppe Ciotti, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984–1985

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Lorenzo Lotto, *L'elemosina di Sant'Antonino*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1984–1985

chiesa di Santa Maria della Salute

Tiziano Vecellio, *La Pentecoste*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Alfa farmaceutici spa, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1984–1989

chiesa di Santa Maria Mater Domini

Scoletta, recupero integrale
direzione lavori: M. Piana²
restauratore: impresa S. Bari
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1985

chiesa di San Salvador

Alessandro Vittoria e aiuti, *Altare della Scuola dei Luganegheri con i Santi Rocco e Sebastiano*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: M. Volpin Foscarini
finanziamento: Save Venice Inc.

1985

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Nino Pisano e scultore veneziano della fine del XIV secolo, *Monumento funebre al doge Marco Corner*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M.T. Marchetto
finanziamento: Gruppo Pam spa, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1985

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Paolo Veronese e bottega (?), *Adorazione dei pastori*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Franco Semenzato sas, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1985

piazzetta San Marco

colonna del Leone di San Marco consolidamento e pulitura
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Fondazione Pro Venezia Svizzera

1985–1986

chiesa di San Salvador

Girolamo Brusaferrò, *La Madonna col Bambino tra San Rocco, San Lorenzo, San Francesco di Sales e Sant'Anna*; Francesco Fontebasso, *San Leonardo, San Lorenzo Giustiniani, Sant'Andrea e San Nicola da Bari*; Jacopo Palma il Giovane, *La Vergine del Carmelo appare a Sant'Antonio Abate tra i Santi Giovanni Battista e Francesco d'Assisi*; Stefano dell'Arzere, *Il martirio di San Teodoro*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1985–1986

chiesa di San Lio

Tullio Lombardo, *Pietà*
direzione lavori: Soprintendenza ai beni artistici e storici
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Save Venice Inc.

1985–1986

chiesa di San Giobbe

Lazzaro Bastiani, *Cristo passo*
Girolamo Savoldo, *Adorazione dei pastori*
consolidamento, disinfestazione antitarlo e pulitura
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Pietro Scarpa, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1985–1986

Biblioteca nazionale Marciana sala della Libreria

17 dipinti alle pareti, decorazioni e cornici del soffitto a volta, 20 dipinti del soffitto a volta (Paolo Veronese, Jacopo Tintoretto, Pietro Vecchia, Andrea Medulic detto lo Schiavone, Giuseppe Porta detto il Salviati, Giovanni Demio, Battista Franco, Giulio Licinio, Bernardo Strozzi, Giovanni Battista Zelotti, Alessandro Varotari detto il Padovanino, Benedetto Caliari; pulitura, disinfestazione antitarlo, nuovi telai, foderatura, integrazione pittorica, verniciatura)
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Manifatture lane G. Marzotto e figli spa, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1985–1986

Biblioteca nazionale Marciana antisala

soffitto dipinto, Tiziano Vecellio, *Sapienza*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: World Monuments Fund, Venice Committee

1985–1986

Palazzo Ducale

Tiziano Vecellio, *San Cristoforo* (appartamento del doge, scala privata); Donato Bragadin, *Il Leone di San Marco fra i Santi Girolamo e Agostino* (museo di Palazzo)
direzione lavori: E. Merkel¹ e F. Valcanover¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Banco di Roma, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1986

Gallerie dell'Accademia

Paolo Veronese, *Allegoria*
direzione lavori: F. Valcanover¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Venise aux étagnes d'Ixelles

1986–1987

chiesa di San Michele in Isola, Mauro Codussi

ripasso e revisione del tetto
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Save Venice Inc.

1986–1987

basilica dei Santi Giovanni e Paolo sagrestia

dipinti di L. Bassano, Jacopo Palma il

Giovane, Marco Vecellio, Francesco Fontebasso, Andrea Vicentino
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1987

chiesa di San Salvador

Jacopo Sansovino, *Monumento funebre del doge Francesco Venier*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1987

chiesa di San Salvador

Natalino da Murano, *L'Eterno col Redentore e Maria*; Stefano dell'Arzere, *Resurrezione*; Girolamo Pilotti, *Trinità*
Scuola veneta XVIII secolo, *Gloria di san Teodoro*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1987

chiesa di San Trovaso

sistemazione del tetto (impresa A. Todeschini)
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1987

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Giovanni Padovano detto il Mosca, *Monumento al Senatore G.B. Bronzino*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M.T. Marchetto
finanziamento: Comité Luxembourgeois

1987

chiesa di San Martino

Matteo Caneri, *Monumento al doge Francesco Erizzo*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M.T. Marchetto
finanziamento: The Australian Committee for Venice

1987

chiesa di San Rocco

Jacopo Tintoretto, *La cattura di San Rocco nella battaglia di Montpellier*; G.A. Fumiani, *La cacciata dei mercanti dal tempio*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: S. e F. Volpin
finanziamento: Fondazione Pro Venezia Svizzera

1987-1988

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

P. di Jacobello dalle Masegne,

Monumento a Jacopo Cavalli

direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M.T. Marchetto
finanziamento: Carlo Zago, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1987-1991

Ospedaletto sala della Musica

restauro strutturale (ditta A. Todeschini), degli affreschi (ditta Co.Rest.), e degli arredi lignei (ditta B. Lunardelli)
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Ire e International Sala della Musica Committee: America-Italy Society of Philadelphia, Arbeitskreis Venedig der Deutschen Unesco-Kommission, Italia Nostra, Comitato per il centro storico ebraico di Venezia, Fondazione Venezia Nostra, Friends of Venice Dallas, Pro Venezia Svevia, Stichting Nederlands Venetië Comité, The Australian Committee for Venice, The Venice in Peril Fund, World Monuments Fund, Zonta International Club Venezia

1987-1997

chiesa di Santa Maria dei Miracoli

restauro globale dell'edificio e dell'apparato decorativo
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici e Soprintendenza ai beni artistici e storici
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Save Venice Inc.

1988

chiesa di Sant'Andrea della Zirada

Paolo Veronese, *San Girolamo penitente*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1988

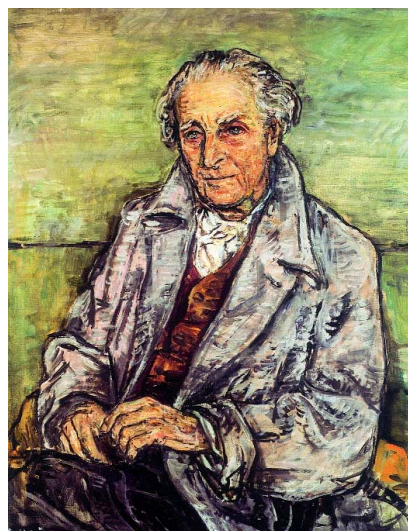
chiesa di San Polo

esterno dell'abside, scultura di San Paolo
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: M. Serafin
finanziamento: Save Venice Inc.

1988

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

G. e B. Bergamasco, altare e ancona della Maddalena con statua centrale
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: Marchetto e Bortoloso
finanziamento: Mario Borletti, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani



L. Frumi, *Ritratto*, 2002



San Zaccaria, *cappella di San Tarasio*, particolare di un polittico ligneo, 1997-2000



Staffe, lacca del periodo Edo, museo di Arte Orientale, 2001



Scuola Grande Tedesca, Ghetto di Venezia, 1998-2000



Madonna col bambino (particolare), affreschi trecenteschi, Basilica dei Frari, 1997

1988

chiesa di Santa Maria dei Derelitti o del Riposo (detta dell'Ospedaletto)

manutenzione di trentatré dipinti – pale d'altare, sovrarchi, pennacchi
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: World Monuments Fund

1988–1989

chiesa di San Giovanni in Bragora

Cima da Conegliano, *Battesimo di Cristo* (rest. A. Bigolin); Sebastiano Mariani, cornice marmorea (rest. ditta Grc); Alessandro Vittoria, volta a stucchi (rest. ditta Lithos)
direzione lavori: S. Sponza¹
finanziamento: World Monuments Fund con Save Venice Inc. e il Getty Foundation

1988–1989

chiesa di San Zaccaria

sistemazione pavimenti e lapidi
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: Consorzio Marciano
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1988–1989

chiesa di Santa Maria Mater Domini

illuminazione e sistema d'allarme
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1988–1989

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

D. Fiorentino, *Portale della basilica*
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
restauratore: ditta Co.Rest.
finanziamento: Hotel Cipriani spa tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1988–1989

chiesa di San Zaccaria

altare di San Girolamo e pala d'altare (G. Bellini)
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: M.S. Volpin e A. Lazzarin
finanziamento: Banca commerciale italiana tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1988–1991

chiesa di San Giobbe

pulitura e consolidamento dei pilastri di marmo nell'abside
direzione lavori: M. Piana²
restauratore: O. Nonfarmale Inc.
finanziamento: Save Venice Inc.

1989

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Carlo Loth, *Martirio di San Pietro*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1989

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Bottega dei Lombardo, XVI secolo,
Altare già di San Pietro martire
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Grc
finanziamento: Save Venice Inc.

1989

Ca' Rezzonico

farmacia lignea
disinfestazione, consolidamento,
pulitura
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Rallye San Marco

1989

chiesa di San Nicolò dei Bolentini

Bernardo Strozzi, *Elimosina di San Lorenzo*
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: World Monuments Fund

1989

Gallerie dell'Accademia

Benedetto e Carletto Caliari, *Figure decorative lungo una balaustra*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: A. Michieletto
finanziamento: Soroptimist Club,
tramite gli Amici dei musei e
monumenti veneziani

1989

chiesa di San Giacomo dell'Orio

Paolo Veneziano, *Crocifisso*
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratore: L.S. Savio
finanziamento: Stato italiano e Amici
dei musei e monumenti veneziani

1989

chiesa di San Zaccaria

Pietro Lombardo (attr.), *Altare di San Girolamo* (rest. M.S. Volpin); Jacopo Palma il Giovane, *Apoteosi di San Zaccaria* (rest. A. Lazzarin)
direzione lavori: S. Sponza¹
finanziamento: Banco San Marco,
tramite gli Amici dei musei e
monumenti veneziani, e parrocchia

1989–1990

chiesa di San Salvador

Tiziano Vecellio, *Annunciazione* (rest. O. Nonfarmale); Jacopo Sansovino,
cornice marmorea dell'altare (rest. F.

Volpin); Francesco Vecellio, affreschi

(rest. M. Volpin); due angeli
portacandela in bronzo di anonimo
(rest. A.R. Sarafian)
direzione lavori: E. Merkel¹
finanziamento: Stato italiano con Save
Venice Inc.

1989–1990

chiesa di Sant'Andrea della Zirada

Paris Bordone, *Sant'Agostino e angeli*
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1989–1990

chiesa di Santa Maria del Giglio

Antonio Rusini, paliotto in tarsia
marmorea dell'altare maggiore
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Kastalia srl
finanziamento: Save Venice Inc.

1989–1990

Teatro La Fenice

sipario storico (1878), Ermolao Paoletti, *L'arrivo a Venezia di Onfredo Giustinian recante l'annuncio della Vittoria di Lepanto*
pulitura, consolidamento e
rifoderatura
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratori: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1989–1990

chiesa di Santo Stefano

B. Corberelli, altare maggiore, paliotto
a intarsio *Lapidazione di Santo Stefano*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Kastalia srl
finanziamento: Save Venice Inc.

1989–1990

chiesa di San Simeone Grande

Tomba del beato Simone (interno) e
bassorilievo di Sant'Ermolao (esterno)
direzione lavori: S. Gramigna¹, A.
Perissa¹
restauratore: A. Keller
finanziamento: World Monuments
Fund

1989–1991

museo navale

paliotto
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Angelo Penzo
finanziamento: Pro Venezia Svezia

1989–1992

Scuola di San Giorgio degli Schiavoni

sistema d'allarme e d'illuminazione
direzione lavori: Soprintendenza ai
beni artistici e storici
finanziamento: American Express
tramite il World Monuments Fund

1989–1996

chiesa di Santa Maria del Giglio

restauro della facciata
direzione lavori: M. Fresca²
restauratori: Consorzio Marciano
finanziamento: Fondazione Pro
Venezia Svizzera e Stato italiano

1989–1997

chiesa di San Bartolomeo

Andrea Brustolon (cerchia di) arredi
lignei della chiesa
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Arbeitskreis Venedig
der Deutschen Unesco-Kommission

1990

Fondazione Giorgio Cini

Carletto e Paolo Caliari (Veronese),
Madonna in Gloria e Santi
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: A. Lazzarin
finanziamento: Save Venice Inc.

1990

chiesa di Santa Maria Mater Domini

Vincenzo Catena, *Martirio di Santa Cristina*, Francesco Bissola,
Trasfigurazione e scultore veneto del
metà del XV secolo, *Madonna col bambino*, rilievo in terracotta
policroma sull'altar maggiore
direzione lavori: S. Gramigna¹
(dipinti), A. Perissa¹ (scultura)
restauratori: A. Bigolin (dipinti), F.
Volpin (scultura)
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1990–1991

chiesa di Sant'Andrea della Zirada

Domenico Tintoretto, *Cristo morto tra San Carlo e angeli*
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1990–1991

chiesa di San Giorgio Maggiore

Pietro Nacchini, *Organo*
direzione lavori: Soprintendenza per i
beni ambientali ed architettonici
restauratore: cav. Francesco Zanin di
Gustavo Zanin
finanziamento: Save Venice Inc.

1990–1991

chiesa di Santa Maria dei Carmini

Lorenzo Lotto, *San Nicola in Gloria con i Santi Giovanni Battista, Giorgio e Lucia*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1990–1991

chiesa di Santo Stefano

sculture gotiche e rinascimentali (B. Bon, P. e T. Lombardo, Scuola francese del XIV secolo)

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: M.T. Marchetto

finanziamento: Save Venice Inc.

1990–1991

basilica di San Marco

Antonio Rizzo, paliotto (mensa e lastre laterali dell'altare di San Giacomo)

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: Seres

finanziamento: Save Venice Inc.

1990–1991

**basilica dei Santi Giovanni e Paolo
cappella della Madonna della Pace**

volta a stucco di O. Ridolfi, dipinti di J. Palma il Giovane, L. Bassano, A.

Vassillacchi, P. Liberi, J. Amigoni

direzione lavori: S. Sponza¹

restauratori: F. e S. Volpin (dipinti) e Lithos (stucchi)

finanziamento: Gruppo Pam spa, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1990–1992

chiesa di San Zulian

Sansovino e A. Vittoria, facciata

direzione lavori: E. Merkel¹ e

Soprintendenza ai beni ambientali ed architettonici

restauratore: ditta Alessandri

finanziamento: The Venice in Peril Fund

1991

casino Venier

restauro degli affreschi

direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici

finanziamenti: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1991

chiesa di San Zaccaria

scultore veneto, primo quarto del XVI secolo, *Monumento a Marco Sanudo;*

scultore veneto secondo quarto del XVI secolo, *Primo altare a destra*

direzione lavori: S. Sponza¹

restauratore: M.S. Volpin

finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1991

basilica di San Marco

tappeti persiani

finanziamenti: Unesco Trust Fund

1991–1992

chiesa di San Giovanni in Bragora

Bartolomeo Vivarini, *Madonna con*

Bambino tra San Giovanni Battista e Sant'Andrea

direzione lavori: S. Sponza¹

restauratore: Cbc Roma

finanziamento: Save Venice Inc.

1991–1992

chiesa di Santa Maria Formosa

Palma il Vecchio, *Polittico di Santa Barbara*

direzione lavori: S. Sponza¹

restauratore: Cbc Roma

finanziamento: Save Venice Inc.

1991–1992

piazzetta San Marco

pilastrini Acritani

direzione lavori: G. Fumo²

restauratore: Co.Rest.

finanziamento: Save Venice Inc.

1991–1992

sottoportego della Pasina

Battista Franco (attr.), raffigurante

Madonna con Bambino e i santi

Nicola e Francesco

direzione lavori: G. Fumo²

restauratore: A. Libralesso

finanziamento: Save Venice Inc.

1991–1992

chiesa di San Sebastiano

Tiziano Vecellio, *San Nicola da Bari* con altare e cornice

direzione lavori: A. Augusti¹

restauratore: O. Nonfarmale

finanziamento: Save Venice Inc.

1991–1992

chiesa di San Giobbe

Antonio Vivarini, *Annunciazione e*

Santi Antonio da Padova e Michele

(trattico); Mattia Carneri (attr.), *Cornice*

in legno intagliato e dorato

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: F. Volpin

finanziamento: Save Venice Inc.

1991–1992

campo dei Mori

Sior Rioba

direzione lavori: A.D. Basso²

restauratore: Consorzio Marciano

finanziamento: Rallye San Marco

1991–1992

chiesa di San Martino

Tullio Lombardo e Bregno, *Altare del Santo Sepolcro*

direzione lavori: E. Zucchetta²

restauratore: Consorzio Marciano

finanziamento: The Australian

Committee for Venice, The Venice in

Peril Fund, Pro Venezia Svezia,

America-Italy Society of Philadelphia

1991–1992

chiesa di Santa Sofia

A. Beauneveu (attr.), *Madonna col Bambino*

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: A.R. Sarafian

finanziamento: tutti i Comitati (in memoria del dott. Sambo)

1991–1997

**chiesa di San Nicolò dei Mendicoli
oratorio**

opere strutturali, impianti, restauro dossali e infissi

direzione lavori: Soprintendenza per i

beni ambientali ed architettonici

finanziamento: The Venice in Peril Fund

1992

chiesa di San Zulian

statua sopra il portale, Alessandro

Vittoria, *Ritratto bronzeo di T. Rangone*

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: C. Mattiello

finanziamento: The Venice in Peril Fund

1992

chiesa di San Giobbe

soffitto, Dario Varotari, *Stigmate di San Francesco*

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratori: S. e F. Volpin

finanziamento: Save Venice Inc.

1992

chiesa di San Moisè

Giuseppe Angeli, *San Rocco; Vergine Addolorata;* Giambattista Canal, *San*

Giovanni Evangelista; A. Marinetti (il

Chiozzotto), *Sant'Antonio da Padova;*

San Francesco di Paola; Saverio Dalla

Rosa, *San Paolo;* Vincenzo Guarana,

San Marco; Francesco Maggioletto, *San*

Pietro; Micheangelo Morlaiter, *San*

Vincenzo Ferrer; *San Carlo Borromeo;*

San Matteo; Giambattista Topolini, *San*

Luca

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratori: F. Volpin

finanziamento: Save Venice Inc.

1992

oratorio di Santo Stefano, Murano

riparazione del tetto

direzione lavori: Soprintendenza per i

beni ambientali ed architettonici

finanziamento: Save Venice Inc.

1992

museo ebraico

anonimi, *La caduta della manna e Il*

passaggio del Mar Rosso

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: S. e F. Volpin

finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia

1992

Istituto Canal

Madonna e Bambino, scultura esterna
direzione lavori: A.D. Basso²
restauratore: E. Colle
finanziamento: Unesco Trust Fund

1992

chiesa di San Zaccaria

due formelle sulla facciata,
consolidamento e pulitura
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: Consorzio Marciano
finanziamento: Stichting Nederlands
Venetië Comité

1992

chiesa di San Giovanni Crisostomo

G. Bellini, *Santi Girolamo, Cristoforo e
Agostino*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: A. Lazzarin
(manutenzione)
finanziamento: Amici dei musei e
monumenti veneziani

1992–1993

sacrestie delle chiese veneziane

schedatura di materiali tessili e
oreficerie (chiese di San Salvador,
Frari, Santi Giovanni e Paolo, San
Trovaso, San Pantalon, Madonna
dell'Orto, Carmini, San Giovanni in
Bragora, Santa Maria Formosa,
Sant'Angelo Raffaele, San Nicolò da
Tolentini, San Zaccaria, Scuola Grande
di San Giovanni Evangelista, Scuola
Grande di San Rocco, Scuola di San
Giorgio degli Schiavoni)
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
archivisti: A. Pravoni, C. Falcone, S.
Maritius, S. Phillips
finanziamento: Save Venice Inc.

1992–1993

palazzo Barbarigo della Terrazza

manutenzione tetto, impianti
finanziamento: Deutsches
Studienzentrum in Venedig

1992–1993

chiesa di San Zaccaria

scultore fine XV secolo, *Cristo
deposto*; G. Bellini (scuola di),
Presentazione al tempio
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: G. Menegazzi
finanziamento: Stichting Nederlands
Venetië Comité

1992–1994

chiesa della Madonna dell'Orto

restauro della facciata
direzione lavori: A.D. Basso²
restauratore: Consorzio Marciano
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1992–1994

**basilica dei Santi Giovanni e Paolo
sagrestia**

restauro del soffitto a stucchi e
dell'altare
direzione lavori: E. Zucchetta², M.
Piana²
restauratore: Co.Rest.
finanziamento: Comité Français pour
la Sauvegarde de Venise

1992–1994

**basilica di Santa Maria Assunta,
Torcello**

affreschi dell'abside ed esterni (rest. A.
Libralesso); acquasantiera ed edicola
marmorea (rest. E. Colle)
direzione lavori: A. Bristot²
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1992–1996

chiesa della Madonna dell'Orto

Organo (Bazzani)
restauro integrale e costruzione nuova
cassa armonica
direzione lavori: Soprintendenza per i
beni ambientali ed architettonici
restauratore: P. Ferrari
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1993

Scuola di San Rocco

Jacopo Tintoretto, *Annunciazione*; *San
Rocco presentato al papa*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: F. e S. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1993

chiesa del Redentore

scultura bronzea, Jacopo Sansovino,
Madonna col Bambino
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: Marica Petkovic
finanziamento: Save Venice Inc.

1993

**chiesa di San Sebastiano
cappella Lando**

intagliatore del XVII secolo, dossali
lignei
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratori: M. Leuthenmayr
finanziamento: Save Venice Inc.

1993

drapperie di Rialto

volte affrescate (due campate)
direzione lavori: A.D. Basso²
restauratore: Pinin Brambilla Barcolon
finanziamento: Save Venice Inc.



*Basilica dei Santi Giovanni e Paolo,
restauro del baldacchino, 1999*



*San Michele Arcangelo e il drago, portale di
accesso al chiostro, San Michele in Isola, 2000*



*Giovanni Bellini, Ritratto di San Vincenzo
(particolare), basilica dei Santi Giovanni e
Paolo, 1993-95*



Cappella Clary, particolare di un bassorilievo, chiesa di San Trovaso, 1999-2000



Cappella Badoer-Giustinian, chiesa di San Francesco della Vigna, 1998-1999



Madonna Nicopeia, basilica di San Marco, 1969

1993
ex-Scuola Angelo Custode (chiesa Luterana)

restauro delle lapidi
finanziamento: Arbeitskreis Venedig der Deutschen Unesco-Kommission

1993
casino Venier

consolidamento stucchi
finanziamenti: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1993
basilica dei Santi Giovanni e Paolo

orologio murale (XVI secolo)
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: Solari Pino e Lithos
finanziamento: Gualfardo Piccoli, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1993
chiesa di Santa Maria della Fava

restauro dei manoscritti del Cinquecento e del Seicento
finanziamento: Zonta Club International

1993-1994
calle del Paradiso

arco del Paradiso
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Co.Rest.
finanziamento: Rallye San Marco

1993-1994
chiesa di San Polo

sculture (leoni) sul campanile, consolidamento e pulitura
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Consorzio Marciano
finanziamento: Minnesota Chapter del World Monuments Fund

1993-1994
chiesa di San Zaccaria

portali di accesso alla sagrestia e alla cappella di Sant'Atanasio
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M.S. Volpin
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1993-1994
chiesa di Santa Maria della Visitazione

anonimo lombardo del XV secolo, manutenzione del soffitto a cassettoni (legno scolpito e dipinto con quarantanove riquadri); anonimo del XVII secolo, cupola affrescata, *Due santi vescovi, quattro Evangelisti*; Andrea Varotari detto il Padovanino, *Discesa dello Spirito Santo*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratori: F. e S. Volpin
finanziamento: The Venice in Peril

Fund e The Australian Committee for Venice

1993-1994

chiesa di San Zulian
cappella del Santissimo Sacramento

Girolamo Campagna, Agostino Rubini, altare; Ottavino Ridolfi, stucchi policromi e dorati
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Consorzio Arké
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1993-1994

Fondazione Levi
palazzo Giustiniani-Lolin

tappezzerie di seta
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
finanziamenti: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1993-1994

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Monumento equestre a P. Savelli
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1993-1995

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Giovanni Bellini e altri, *Polittico di San Vincenzo Ferrer*; cornice e altare marmoreo
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: Valter e Valentina Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.

1993-1996

chiesa di San Zaccaria
cappella San Tarasio

affreschi di A. del Castagno e altri
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: Co.Rest.
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1993-2001

chiesa di San Sebastiano
cappella Lando

383 mattonelle quadrate
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratori: Giorgio Bacovich, Sabrina Biondi e Desiderio Cecchi
finanziamento: Save Venice Inc. e Stato italiano

1994

Ca' Zenobio

progettazione ripristino giardino, restauro e recupero del padiglione, restauro statico dello scalone del palazzo
finanziamento: Save Venice Inc. con Istituto Ca' Zenobio, World Monuments Fund e Getty Foundation

1994

Gallerie dell'Accademia

Bartolomeo Vivarini, *Polittico di Conversano*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: Marica Petkovic
finanziamento: Save Venice Inc.

1994

chiesa di Sant'Alvise

Jacobello del Fiore (?), *Prete in preghiera*
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Marica Petkovic
finanziamento: Save Venice Inc.

1994

chiesa di San Salvador

portelle d'organo, Francesco Vecellio, *La resurrezione; Trasfigurazione; Sant'Agostino concede la regola ai Monaci; San Teodoro*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: S. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1994

chiesa di San Giobbe

soffitto della sagrestia, Baldassarre dalle Grottesche, *Profeti* (quattordici cassettoni)
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: S. e F. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

1994

chiesa di San Geremia

rilievo fotogrammetrico della facciata
direzione lavori: M. Fresa²
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1994

chiesa della Madonna dell'Orto

impianto illuminazione
direzione lavori: Soprintendenza ai beni artistici e storici
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1994

chiesa di San Vidal

G. Piazzetta, *L'Arcangelo Custode con santi*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: G. Marin
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1994–1995

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Alvise Vivarini, *Cristo Portacroce*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: Valter e Valentina Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.

1994–1995

chiesa di San Pietro di Castello

Luca Giordano, *Madonna col Bambino e anime purganti*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Valter e Valentina Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.

1994–1995

chiesa di San Francesco della Vigna

A. Palladio, facciata
direzione lavori: M. Piana², E. Zucchetta²
restauratore: Consorzio Marciano, Alfier Costruzioni
finanziamento: The Venice in Peril Fund e Regione Veneto

1994–1995

ex-cimitero protestante, Lido di Venezia

lapidi del Seicento e del Settecento
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: C. Di Maio
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise e The Venice in Peril Fund

1994–1995

chiesa di San Pietro di Castello

Antonio Corradini (modi di), asta processionale in legno dipinto e dorato
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Venedig lebt

1994–1996

Palazzo Ducale

tre dici capitelli e colonne del Trecento e Quattrocento (loggia al piano terra), ora conservati nel museo dell'Opera di Palazzo Ducale
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1995

chiesa di San Giovanni in Bragora

scultore veneto-bizantino del XIII secolo, *Madonna col Bambino*, bassorilievo in marmo e pietra policroma
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Minnesota Chapter del World Monuments Fund

1995

chiesa di San Giovanni in Bragora

Giorgio da Sebenico (attr.), fonte battesimale
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Pietro Lombardo, *Altare* (già di Santa Caterina e Sant'Agostino) con cornice marmorea
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Monumento funebre al doge Ranieri Zen
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

scultore veneto del XVI secolo, *Monumento equestre a Leonardo da Prato*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: M. Leuthenmayr (statua lignea), Grc (parti lapidee)
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

chiesa di San Tomà

lunetta nel muro laterale, *Madonna della Misericordia*
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Anna Keller
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

archivio veneziano

The Venice Picture Library
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

museo navale

imbarcazioni lagunari: *battella buranella, sandalo s'ciopon e gondolin da fresco*
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

basilica di San Marco

Paolo Veneziano, *Pala Feriale*
manutenzione e nuova teca
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: Luigi Savio e Tosetto srl
finanziamento: Save Venice Inc.

1995

chiesa di San Giobbe

Monumento funebre d'Argenson
consolidamento statico e pulitura
direzione lavori: A.D. Basso²
restauratore: Grc sas
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1995

chiesa di San Giorgio Maggiore

Angelo sulla cuspide del campanile

- restauro
direzione lavori: M. Piana²
restauratore: Impresa Pouchain srl
finanziamento: Italia Nostra
- 1995
chiesa di San Zaccaria ciborio
Jacopo Palma il Giovane, *Flagellazione; Incoronazione di spine; Deposizione; Resurrezione;* A. Vittoria, *Monumento sepolcrale ad Alessandro Vittoria*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M.S. Volpin
finanziamento: Comunità parrocchiale San Zaccaria, Fondazione Carive e Fondazione cassa di risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani
- 1995
chiesa di Santa Maria Formosa
L. Querena, *Sacro Cuore tra Santi* (trittico)
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: P. Borghese
finanziamento: "Progetto Venezia" tramite l'Associazione dei Comitati privati
- 1995
Fondazione Querini Stampalia
Andrea Celesti, *Sibille* (dodici dipinti)
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: M.S. Volpin
finanziamenti: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise
- 1995
chiesa delle Eremitte
rimozione dipinti dal soffitto e dalle pareti
finanziamento: Associazione dei Comitati privati
- 1995
chiesa di San Stae
installazione impianto anti-intrusione
finanziamento: World Monuments Fund
- 1995–1996
basilica dei Santi Giovanni e Paolo
archivio storico parrocchiale sistemazione e inventariazione da parte dell'archivio patriarcale (progetto Arca)
direzione lavori: F. Cavazzana Romanelli
archivista: Marina Magro
finanziamento: Save Venice Inc. con il contributo della Fondazione G.K. Delmas
- 1995–1996
chiesa del Redentore
Antonio Guardi, sei paliotti in cuoio dorato e dipinto
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Marina Regni
finanziamento: Save Venice Inc.
- 1995–1996
campo del Ghetto
costruzione e installazione di due panche in pietra d'Istria
finanziamento: Save Venice Inc.
- 1995–1996
chiesa di Santa Maria Formosa
facciata verso canale
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: Co.New.Tech.
finanziamento: The Venice in Peril Fund
- 1995–1996
chiesa delle Eremitte
altare della Crocifissione
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
restauratore: Istituto Veneto per i beni culturali (cantiere scuola)
finanziamento: The Venice in Peril Fund
- 1995–1996
loggetta del Sansovino
monitoraggio dello stato di conservazione: indagini chimico-fisiche (laboratorio R.D.Chem. e laboratorio scientifico della Misericordia) e ricerca storica (M. Zanforlin), rilievo fotogrammetrico (luav)
direzione lavori: M. Fresa²
finanziamento: The Venice in Peril Fund
- 1995–1996
chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
Pietro e Luigi Zandomeneghi, *Monumento a Tiziano*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: ditta Seres
finanziamento: Venedig lebt con Stato italiano
- 1995–1997
chiesa di San Zulian
Antonio Visetti e Andrea Cominelli, *Altare maggiore;* Francesco Pianta il Giovane, *San Francesco; Sant'Antonio* (legno policromo e dorato); Francesco Smeraldi, *Cantoria dell'organo*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: M.S. Volpin
finanziamento: The Venice in Peril Fund
- 1995–2000
Fondazione Giorgio Cini sala degli Arazzi
quattro arazzi con episodi della vita di Scipione l'Africano: pulitura, riparazione e rifoderatura
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Morassutti-Amistani
finanziamento: Save Venice Inc.
- 1996
chiesa di San Giovanni in Bragora
scultore del XVIII secolo, *Altare maggiore*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: World Monuments Fund, Minnesota Chapter e Save Venice Inc.
- 1996
chiesa di San Pantalon
Giovanni d'Alemagna e Antonio Vivarini, *Incoronazione della Vergine*
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratore: Valentina Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.
- 1996
basilica dei Santi Giovanni e Paolo
Monumento funebre al doge Michele Morosini
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.
- 1996
chiesa di San Giovanni in Bragora
Sebastiano Mariani, acquasantiera, otto colonne e rivestimento marmoreo del presbiterio (rest. Sansovino Restauri); dossali lignei del coro; porta al campanile (rest. M. Leuthenmayr); cappella di San Giovanni Elemosinario; arco d'ingresso, decorazione gotica ad affresco verso la navata e sotto l'arco, le due balaustre in marmo giallo e le cornici interne in pietra d'Istria (rest. Sansovino Restauri)
direzione lavori: S. Sponza¹
finanziamento: Save Venice Inc.
- 1996
chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
anonimo del XVI secolo, *Monumento Contarini*, lapide a intarsio marmoreo
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: Gotica Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.
- 1996
fondamenta dei Mori
statua, *Il quarto Moro*
direzione lavori: A.D. Basso²
restauratore: A. Keller
finanziamento: The Venice in Peril Fund

1996

**chiesa di San Francesco della Vigna
cappella Grimani**

direzione lavori: E. Zucchetta²

restauratore: E. Vergani

finanziamento: tutti i Comitati (in memoria di Sir Ashley Clarke)

1996

chiesa di San Nicolò dei Mendicoli

sistemazione tetto

finanziamento: The Venice in Peril Fund

1996

mercerie del Capitello

capitello della Madonna dei Merciai
(retro San Salvador)

direzione lavori: A. Bristot²

restauratore: M. Pieve

finanziamento: Zonta Club International

1996

chiesa di Sant'Alvise

Scuola veneta del XVII secolo,
Consacrazione di San Ludovico

direzione lavori: F. Spadavecchia¹

restauratore: M.S. Volpin

finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1996

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Francesco Terilli, *Monumento equestre a Pompeo Giustiniani*

direzione lavori: S. Sponza¹

restauratore: M. Leuthenmayr (statua lignea), Grc (parti lapidee)

finanziamento: Arbeitskreis Venedig der Deutschen Unesco-Kommission

1996–1997

cimitero ebraico nuovo, San Nicolò del Lido

XVII-XVIII secolo, cinque lapidi provenienti dal cimitero antico

direzione lavori: A. Perissa¹

restauratore: ditta Lares

finanziamento: Save Venice Inc.

1996–1997

chiesa di Santo Stefano

Pietro Lombardo, *San Girolamo, San Nicolò da Tolentino e San Paolo*; Tullio Lombardo (attr.), *La Sapienza*;

Giovanni Maria Mosca, *San Giovanni Battista*; Giulio del Moro, nicchia con fonte battesimale e scultura di *San Giovanni Battista*;

Jacopo Moranzone, *Sant'Andrea*; *Sant'Agostino*

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: Sansovino Restauri, M.S. Volpin (Moranzone)

finanziamento: Save Venice Inc.



B. Longhena, Tribuna, chiesa di San Francesco della Vigna, 2001



V. Carpaccio, Madonna con Bambino e San Giovanni, museo Correr, 2000-2001



Madonna dell'Umiltà, chiesa di San Francesco della Vigna, 1999

1996–1997
chiesa di Santa Maria del Carmelo (Carmini)
 altare della Scuola dei Carmini
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: ditta Seres
finanziamento: The Venice in Peril Fund con Scuola Grande dei Carmini

1996–1997
antico cimitero ebraico, San Nicolò del Lido
 planimetria quotata e rilievo delle lapidi, catalogazione e descrizione delle lapidi
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
esecutori: Marco Zordan, Gadi Luzzatto Voghera e Tobia Ravà
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia

1996–1997
chiesa di San Michele in Isola
 portale principale e statua *Madonna con Bambino*
direzione lavori: A. Bristot²
restauratore: A. Keller
finanziamento: The Australian Committee for Venice

1996–1997
chiesa di San Sebastiano
 Tommaso da Lugano, altare con sculture *Madonna col Bambino e San Giovannino*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: ditta Seres
finanziamento: Fondazione Pro Venezia Svizzera

1996–1997
Fondazione Querini Stampalia
 Jacopo e Vincenzo Guarana, affreschi, stucchi e intonaci del portego al secondo piano
direzione lavori: E. Merkel¹, E. Zucchetta²
restauratore: F. Civran
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1997
chiesa di San Salvador
 Tiziano Vecellio, *Trasfigurazione*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
chiesa di Sant'Alvise
 portale principale con statua di Sant'Alvise (Scuola veneta del XV secolo)
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Grc
finanziamento: World Monuments Fund

1997
istituto canossiane di Sant'Alvise
 Paolo Veneziano, *Madonna col Bambino* (ora esposta alle Gallerie dell'Accademia)
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Paola Borghese
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
chiesa di Santa Fosca, Torcello
 paliotto d'altare in legno policromo
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
campo San Giacometto
 Pietro Grazioli da Salò, *Il Gobbo di Rialto*
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Anna Keller
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
basilica dei Santi Giovanni e Paolo
 Monumento equestre a Orazio Baglioni
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: M. Leuthenmayr (scultura lignea), Sansovino Restauri (base lapidea)
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
 anonimo del XVII secolo, *Monumento al Principe Almerico d'Este*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
chiesa di San Rocco
 Pietro Nacchini, *Organo* (1743)
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: G. Zanin
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
museo diocesano
 paliotto d'altare
 pulitura e restauro
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Save Venice Inc.

1997
museo diocesano
 Antonio de' Grandi e Nicolò Zorzo su disegno di Jacopo Sansovino, stalli intarsiati di San Marco
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Save Venice Inc.



Jacopo e Vincenzo Guarana, soffitto affrescato, prima e dopo il restauro, Fondazione Querini Stampalia, 1996 e 1997

1997

chiesa di San Giovanni in Bragora

pittore cretese-veneziano,
Crocifissione
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Paola Borghese
finanziamento: Save Venice Inc.

1997

basilica di San Marco

J. Bennato (figure in argento),
Crocifisso ligneo (XIV secolo)
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Corinna Mattiello
finanziamento: Pietro Scarpa tramite
gli Amici dei musei e monumenti
veneziani

1997

chiesa di San Zulian

Gaetano Callido, *Organo* (1764)
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Francesco Zanin
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1997

chiesa di San Nicolò dei Mendicoli

sistemazione tetto
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1997

calle del Megio, Santa Croce
scultura lapidea *Madonna con*
Bambino (XIV secolo), ora esposta
nella chiesa di San Giacomo dell'Orio
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratore: Anna Keller
finanziamento: Amici dei musei e
monumenti veneziani

1997

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

cappella Corner
affreschi gotici
direzione lavori: A. Bristot²
restauratore: A. Libralesso
finanziamento: Venedig lebt

1997–1998

chiesa di Santo Stefano

barco rinascimentale nel presbiterio
direzione lavori: A. Bristot²
restauratore: ditta Lares
finanziamento: Comitato italiano per
Venezia

1997–1998

chiesa del Redentore

sagrestia, Giuseppe Briati, due
reliquiari in vetro e argento
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Serena Bidorini
finanziamento: Save Venice Inc.

1997–1998

chiesa di Santa Maria Formosa

facciata sul campo e sagrestia
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: Co.New.Tech.
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1997–1998

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Bernardo Falcone da Lugano, *Altare di*
Sant'Antonio
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Fondazione Pro
Venezia Svizzera e parrocchia

1997–1998

chiesa di Santa Maria della Salute

Luca Giordano, *Natività di Maria;*
Assunzione della Vergine
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratori: Valentina e Valter Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.

1997–1998

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Danese Cattaneo e Girolamo
Grapiglia, *Monumento al doge*
Leonardo Loredan
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Amici della basilica
dei Santi Giovanni e Paolo

1997–1998

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

A. Tirali, *Monumento Valier*
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: Consorzio Marciano, L.
Pilot (rilievo fotogrammetrico), S.
Scarfi (indagine storica), laboratorio
R.D.Chem. (analisi chimico-fisiche)
finanziamento: Amici della basilica
dei Santi Giovanni e Paolo

1997–1998

chiesa di San Giovanni in Bragora

Alvise Vivarini, *Salvatore benedicente*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Paola Borghese
finanziamento: Save Venice Inc.

1997–1998

chiesa di San Giovanni in Bragora

Leonardo Todesco (scultore) e
Leonardo Boldrini (pittore), coperchio
dell'urna di San Giovanni
Elemosinario
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Save Venice Inc.

1997–1998

centro storico di Venezia

sette lapidi con iscrizioni

pulizia e protezione

direzione lavori: Soprintendenza per i
beni ambientali ed architettonici
restauratore: Orietta Monaco
finanziamento: Italia Nostra

1997–2000

calle delle Beccarie, Cannaregio 792
progettazione recupero unità
residenziale (architettura storica non-
monumentale)

direzione lavori: M. Piana²
tecnici: F. Becker, L. Schubert (rilievo,
mappatura e analisi del degrado), W.
Gobetto (impiantistica)
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1997–2000

chiesa di San Zaccaria
cappella di San Tarasio

Antonio Vivarini, Giovanni
d'Alemagna, Stefano di Sant'Agnese,
Ludovico da Forlì, *Polittico della*
Madonna del Rosario; Antonio
Vivarini, Giovanni d'Alemagna e
Ludovico da Forlì, *Polittico di Santa*
Sabina, Polittico del Redentore
restauro conservativo delle cornici
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: G. Menegazzi
finanziamento: Stichting Nederlands
Venetië Comité

1997–2002

chiesa delle Eremitte

Francesco Pittoni (attr.), *I miracoli di*
Sant'Agostino, ciclo di quattro dipinti
parietali
direzione lavori: A. Perissa¹
restauratore: V. Piovan
finanziamento: The Venice in Peril
Fund

1997– biennale

chiesa di Santa Maria del Giglio

monitoraggio e manutenzione
impianto dissuasione volatili sulla
facciata (ditta Rentokil Italia)
direzione lavori: Soprintendenza per i
beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Fondazione Pro
Venezia Svizzera

1998

chiesa di Santa Maria Formosa

Bartolomeo Vivarini, *Trittico della*
Madonna della Misericordia
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: V. Piovan
finanziamento: "Progetto Venezia"
tramite l'Associazione dei Comitati
privati

1998

chiesa di San Salvador

Guglielmo dei Grigi di Bergamo,

Altare maggiore; Tiziano Vecellio,
Trasfigurazione
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Save Venice Inc.

1998

chiesa di San Salvador

Vittore Carpaccio, *La cena a Emmaus*
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Save Venice Inc.

1998

campo Santi Giovanni e Paolo

Andrea di Cione detto il Verrocchio,
Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni
analisi chimico-fisiche della statua equestre
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici con la consulenza dell'Istituto centrale del restauro
finanziamento: Comitato Italiano del World Monuments Fund

1998

chiesa di Sant'Alvise

Bonifacio de' Pitati, portelle d'organo, *Annunciata*; *Angelo annunciante*.
Sant'Agostino; *Sant'Alvise*
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: E. Arlango
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1998

chiesa dei Santi Apostoli

orologio monumentale del campanile
riparazione meccanismo e nuovo indice delle ore sul quadrante
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Solari
finanziamento: Gualfardo Piccoli tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1998

piazza San Marco

scritte indicanti le posizioni della Scuola dei Calegheri e della Scuola dei Zavateri per la festa della Sensa
direzione lavori: A. Bristot²
restauratori: E. Fabris & G. Lacchin
finanziamento: Amici dei musei e monumenti veneziani

1998

Ca' Rezzonico

Giandomenico Tiepolo, *Il Mondo Novo*
direzione lavori: G. Romanelli (musei civici)
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: The Venice International Foundation

1998

mostra espositiva

sul restauro dell'orologio della torre dell'Orologio
finanziamento: The Venice International Foundation

1998–1999

**chiesa di San Giovanni in Bragora
cappella di San Giovanni Elemosinario**

dossali secenteschi
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–1999

antico cimitero ebraico, San Nicolò del Lido

bonifica terreno, consolidamento muri, risanamento vegetazione, ricomposizione e restauro lapidi
direzione lavori: M. Piana² e M. De Min²
restauratore: impresa San Marco Restauri
finanziamento: Comune di Venezia, Regione Veneto, Save Venice Inc., Comitato per il centro storico ebraico di Venezia, World Monuments Fund, The Venice in Peril Fund

1998–1999

**chiesa di San Francesco della Vigna
cappella Badoer-Giustinian**

sculture di Pietro, Tullio e Antonio Lombardo
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Sansovino Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–1999

chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti

Guercino, *Sant'Elena che adora la Croce*
indagini e risanamento tela
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Valentina Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–1999

**chiesa di San Nicolò dei Mendicoli e
chiesa di Sant'Angelo Raffaele**

archivi storici parrocchiali sistemazione e inventariazione (progetto Arca)
direzione lavori: F. Cavazzana Romanelli
archivista: Manuela Barausse e Maria Giovanna Siet
finanziamento: Save Venice Inc. con il contributo della Fondazione G.K. Delmas

1998–1999

chiesa di San Francesco della Vigna
scultore nordico (inglese?) del XIV secolo, *San Lodovico di Tolosa*

direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Marina Zaffalon
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–1999

chiesa di San Rocco

portelle del Tesoro, Giovanni Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone, *San Martino e San Cristoforo*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: Valter e Valentina Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–2000

chiesa di San Samuele

affreschi quattrocenteschi dell'abside e del presbiterio
direzione lavori: A. Bristot²
restauratore: Massimo Tisato
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–2000

sinagoga denominata Scuola Grande Tedesca, Ghetto Nuovo

revisione tetto, consolidamento strutturale, murature, intonaci
direzione lavori: A. Chiarelli²
restauratore: A. Perale
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–2001

chiesa di San Lio

cappella Gussoni, Pietro Lombardo
restauro integrale con recupero decorazione della volta
direzione lavori: M. Piana², A. Bristot²
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Save Venice Inc.

1998–2002

Scuola Grande di San Marco

biblioteca medica storica, catalogazione
direzione lavori: N.E. Vanzan-Marchini
archivista: Lara Spina
finanziamento: Save Venice Inc. con il contributo della Fondazione G.K. Delmas

1998– in corso

Scuola Grande di San Marco, campo Santi Giovanni e Paolo

Tullio Lombardo (attr.), facciata
indagini e restauro
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Arte e Restauro
finanziamento: Save Venice Inc.

1999

chiesa di San Francesco della Vigna

fine XIV secolo – inizi XV secolo, *Madonna dell'Umilta*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Paola Borghese
finanziamento: Save Venice Inc.

1999

chiesa di Santa Maria della Salute

due aquasantiere barocche
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Ernesta Vergani
finanziamento: Save Venice Inc.

1999

Fondazione Querini Stampalia

due stanze affrescate
direzione lavori: E. Merkel¹, E. Zucchetta²
restauratore: F. Civran
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1999

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

seggio dogale del XVIII secolo
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratori: M. Leuthenmayr (legno dorato), Morasutti (tessuto)
finanziamento: Save Venice Inc.

1999

basilica dei Santi Giovanni e Paolo

baldacchino processionale ricamato con perle di vetro
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Morasutti
finanziamento: Amici della basilica dei Santi Giovanni e Paolo

1999

basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari

L. Bregno, *Monumento ad Alvise Pasqualigo*
direzione lavori: A. Augusti¹
restauratore: A. Keller
finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde di Venise (in memoria di Solange Gaussen)

1999

chiesa di San Zaccaria

facciata, rilievo fotogrammetrico e indagini chimico- fisiche, propedeutici alla progettazione del restauro
direzione lavori: E. Zucchetta²
laboratorio: ing. Linsinger (Salisburgo)
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

1999

chiesa della Madonna dell'Orto

Cima da Conegliano, *San Giovanni Battista tra i Santi Pietro e Marco e i Santi Girolamo e Paolo*
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Valentina Piovani (dipinto) e Grc (altare marmoreo)
finanziamento: Save Venice Inc.

1999

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
Paolo Veneziano, *Lunetta Dandolo*

intervento di urgenza

direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: E. Arlango
finanziamento: Associazione dei Comitati privati

1999

Archivio di Stato

acquisto copiatore microfilm
finanziamento: Save Venice Inc. con il contributo della Fondazione G.K. Delmas

1999

Tessera-Venezia

torre romanica attigua alla chiesa di Sant'Elena
illuminazione
direzione lavori: Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici
finanziamento: Co.ve.di., tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

1999

sottoportego dell'Angelo

calle Magno, Castello
lunetta con statua dell'Angelo (XIII secolo)
direzione lavori: E. Zucchetta² con la consulenza dell'ing. G. Garbuggio
restauratori: A. Keller, A. Comelato
finanziamento: Pro Venezia Svezia, The Australian Committee for Venice

1999

museo Correr e Palazzo Ducale

attività didattica *A Cavallo del Leone-Famiglie al Museo*
finanziamento: The Venice International Foundation

1999

palazzo Salvioni

P. Pagani, *Agar e Ismaele; Sacrificio di Isacco*
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: F. Civran
finanziamento: Fondazione Pro Venezia Svizzera

1999

via Garibaldi

dipinto (XVIII secolo) e capitello votivo, danneggiati in un tentativo di furto
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Capovilla e Pruneri
finanziamento: Associazione dei Comitati privati

1999

museo navale

parte di una galea del XVII secolo, legno intagliato e dorato
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Arc di Stéphane Cren



Sant'Alvise, portale della chiesa di Sant'Alvise, 1997



V. Carpaccio, San Giorgio e il Drago (particolare), sala del Conclave, convento di San Giorgio Maggiore, 2000



Bartolomeo Vivarini, Trittico (particolare), chiesa di Santa Maria Formosa 1998



Rilievo in rio terà Barba Frutariol

finanziamento: Minnesota Chapter del World Monuments Fund, in memoria di Deacon Bartlett

1999

mostra "Satiri, Centauri e Pulcinelli. Gli affreschi restaurati di Giandomenico Tiepolo conservati a Ca' Rezzonico"

museo Correr

finanziamento: The Venice International Foundation

1999

pubblicazione

La Scuola Grande della Misericordia

finanziamento: The Venice International Foundation

1999–2000

basilica di San Marco

Antonio Rizzo, altari di San Paolo e di San Giacomo

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: ditta Seres

finanziamento: Save Venice Inc.

1999–2000

chiesa dei Santi Apostoli

cappella Cornaro, Mauro Codussi

restauro integrale

direzione lavori: G. Nepi Scirè¹

restauratore: Seres

finanziamento: Stato italiano con Save Venice Inc.

1999–2000

chiesa di San Trovaso

cappella Clary

restauro altare con bassorilievo (XV secolo), volta dipinta a tempera, dossali lignei

direzione lavori: G. Fumo²

restauratore: A. Keller

finanziamento: Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

1999–2000

Ca' Rezzonico

Giandomenico Tiepolo, *Ciclo degli affreschi di Villa Zianigo*

direzione lavori: G. Romanelli (musei civici)

restauratore: O. Nonfarmale

finanziamento: The Venice International Foundation

1999–2000

chiesa di San Michele in Isola

scultore del XVI secolo, *Crocifisso con Madonna e San Giovanni*, legno policromo e dorato

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: G. Menegazzi

finanziamento: America-Italy Society of Philadelphia e Stichting Nederlands Venetië Comité

1999–2000

Arsenale

Artiglierie

restauro infissi

direzione lavori: C. Menichell²

restauratore: ditta Bertoldini

finanziamento: Comitato italiano per Venezia

1999–2000

chiesa di San Salvador

Camillo Capelli (attr.), sagrestia, volta affrescata

analisi chimico-fisiche

direzione lavori: A. Bristot²

laboratorio: Arcadia Ricerche

finanziamento: Venetian Heritage Inc.

1999–2001

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Paolo Veneziano, *Lunetta Dandolo*

direzione lavori: F. Spadavecchia¹

restauratori: E. Arlango (superficie pittorica), P. Monfardini (supporto ligneo)

finanziamento: Save Venice Inc.

1999–2001

chiesa di San Rocco

V. Fantoni, *Altare maggiore*

direzione lavori: A. Augusti¹

restauratore: M.S. Volpin

finanziamento: Comitato italiano per Venezia con Scuola Grande di San Rocco

1999–2001

laboratorio della Soprintendenza ai beni artistici e storici (San Gregorio)

acquisto telecamera ad alta risoluzione a infrarossi Mitsubishi Electric IR-M700E

finanziamento: Venetian Heritage Inc.

1999–2002

basilica di Santa Maria Assunta, Torcello

Paolo Campsa (attr.), XV secolo, *Altari di San Teonisto e San Liberale*, legno policromo e dorato

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: M. Leuthenmayr

finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2000

dieci sculture provenienti da chiese veneziane

per la mostra "I Tesori della Fede"

Marco Romano, *L'Angelo e La Vergine* dall'*Annunciazione* (basilica di San Marco, Tesoro); anonimo veneziano,

Battesimo di Cristo (rilievo dalla

facciata di una chiesa a Murano);

Jacobello e Pierpaolo dalle Masegne,

Sant'Antonio da Padova; *San Giovanni*

Battista; Domenico Gagini, *Vergine col*



Monumento Mocenigo, chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti, 2000 - in corso



Madonna Incoronata col Bambino, portale della chiesa di San Michele in Isola, 1996-1997

Bambino (da Torcello); seguace di A. e T. Lombardo, *San Sebastiano*; Paolo Gropelli, *Busto raffigurante la Madonna*; Pietro Baratta, *Pietà*; Giovanni Maria Morlaiter, *Sant'Antonio e il Bambino*
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratori: Anna Keller, Corinna Mattiello, Sansovino Restauri, Seres
finanziamento: Save Venice Inc.

2000
basilica di San Giorgio Maggiore
cappella del Conclave
Vittore Carpaccio, *San Giorgio uccide il Drago*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: V. Piovan
finanziamento: Horiuchi Foundation (Giappone) tramite Associazione dei Comitati privati

2000
basilica di San Giorgio Maggiore
J. Bassano, *Nascita di Cristo*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: S. Volpin
finanziamento: Zonta International Club

2000
basilica dei Santi Giovanni e Paolo
cappella della Trinità
Giuseppe Porta, detto il Salviati, *Crocifissione*; *Cristo risorto e santi*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: S. Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

2000
basilica dei Santi Giovanni e Paolo
cappella della Trinità
L. Bassano, *Santa Trinità*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: S. Volpin
finanziamento: Inner Wheel tramite Amici della basilica dei Santi Giovanni e Paolo

2000
chiesa di San Michele in Isola
portale di accesso al chiostro, con cuspide gotico e *San Michele che uccide il drago*, alto rilievo del XV secolo
direzione lavori: A. Bristot²
restauratore: A. Keller
finanziamento: America-Italy Society of Philadelphia e The Australian Committee for Venice

2000
chiesa di San Marcuola
F. Migliori, *La manna nel deserto*
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: M.S. Volpin
finanziamento: Comitato italiano per Venezia con Stato italiano

2000
chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
sconosciuto del XVI secolo, *Monumento a Jacopo Pesaro*
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Anna Keller
finanziamento: Save Venice Inc.

2000
basilica di San Marco
Tesoro, cofanetto per reliquie di quattordici santi orientali
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Corinna Mattiello
finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2000
chiesa di Santi Stefano
Monumento a Lazzaro Ferro
direzione lavori: A. Bristot²
restauratore: E. Vergani
finanziamento: Comitato italiano per Venezia

2000
Fondazione Giorgio Cini
M. Ponzono, *Armida e Rinaldo*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: A. Bertoncetto
finanziamento: Associazione dei Comitati privati

2000
mostra "Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano: il restauro dell'affresco del Salone da Ballo"
presso lo spazio espositivo Carive
finanziamento: The Venice International Foundation

2000–2001
chiesa di San Zaccaria
cappella di San Tarasio
pavimento musivo davanti al polittico centrale
restauro e risanamento pavimento della cappella
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: D. Malvestio
finanziamento: Stichting Nederlands Venetië Comité

2000–2001
chiesa di San Francesco della Vigna
cappella Sagredo, con affreschi di Giambattista Tiepolo e G. Pellegrini
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratori: Ducale Restauro (apparati decorativi), ditta Alfier (opere edili), laboratorio Archea (indagini conoscitive), A. Flacco (indagine storica)
finanziamento: Amici della basilica dei Santi Giovanni e Paolo con il contributo della Fondazione Ercole Varzi

2000–2001
chiesa di San Lio
altare maggiore, con pala di Jacopo Palma il Giovane e due statue lignee policrome e dorate, *San Pietro e San Paolo*
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: M. Pieve
finanziamento: Venedig lebt

2000–2001
chiesa di San Rocco
portale laterale
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: A. Keller
finanziamento: The Venice in Peril Fund con il contributo di Martin Randall Travel Ltd.

2000–2001
chiesa di San Rocco
catino absidale affrescato, G. Angeli, *Trasfigurazione*
direzione lavori: F. Spadavecchia¹ e G. Fumo²
restauratore: ditta Estià
finanziamento: Comitato italiano per Venezia con Scuola Grande di San Rocco

2000–2001
giardini pubblici di Castello
Michele Sanmicheli (attr.), *Arco monumentale*
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: Edil Restauri
finanziamento: Save Venice Inc.

2000–2001
chiesa di San Rocco
Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone, *Gli infermi che implorano*, affreschi
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Valentina Piovan
finanziamento: Save Venice Inc.

2000–2001
chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
orologio da Francesco Pianta il Giovane
sistemazione delle antine in pergamena
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: Filigrana
finanziamento: Save Venice Inc.

2000–2001
basilica dei Santi Giovanni e Paolo
Leandro Bassano, *Incredulità di San Tommaso*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Serafino Volpin
finanziamento: Save Venice Inc.

2000–2001

Fondazione Giorgio Cini

donazione all'archivio fotografico
Ralph Lieberman, 425 stampe
fotografiche di sculture e architetture
italiane

finanziamento: Save Venice Inc.

2000–2001

chiesa di San Felice

archivio storico parrocchiale
sistemazione e inventariazione da
parte dell'archivio patriarcale (progetto
Arca)

direzione lavori: F. Cavazzana
Romanelli

archivista: Manuela Barausse

finanziamento: Save Venice Inc. con il
contributo della Fondazione G.K.
Delmas

2000–2001

basilica di San Marco

Tesoro, *Spada da Parata con cinta e
stocco del doge Francesco Morosini*

direzione lavori: E. Merkel¹

restauratore: C. Mattiello (spada),
Esedra (cinta)

finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2000–2001

**chiesa di Santa Maria del Carmelo
(Carmini)**

*Monumento funebre del Capitano da
Mar Jacopo Foscarini*

direzione lavori: G. Fumo²

restauratore: Sansovino Restauri

finanziamento: Venetian Heritage Inc.
e Comitato italiano per Venezia

2000–2002

chiesa di Sant'Elena

portale rinascimentale con statua di
Vittore Cappello

direzione lavori: A. Bristot²

restauratore: Cenacolo (indagine
chimico-fisica), F. Becker (rilievo), A.
Pizzati (ricerca storica), ditta Altech
(restauro)

finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2000–2002

**chiesa di Santa Maria Assunta
(Gesuiti)**

Domenico Rossi, facciata, restauro
conservativo

direzione lavori: E. Zucchetta²

restauratore: Sat Survey (rilievo
fotogrammetrico), Arcadia (indagine
chimico-fisica), A. Guerriero (ricerca
storica), Edil Restauri (restauro)

finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2000–2002

museo Correr

Portolani

sistemazione carte nautiche e acquisto

di cassetteria per la loro conservazione

direzione lavori: G. Romanelli (musei
civici)

restauratore: Corak Rinesi

finanziamento: Save Venice Inc.

2000–2002

**piazza San Marco
Ala Napoleonica**

sottoportico San Geminiano, scalone
monumentale con soffitto affrescato,
sala del Trono, salone da Ballo
direzione lavori: G. Romanelli (musei
civici)

restauratore: Co.Rest.

finanziamento: Comité Français pour
la Sauvegarde de Venise

2000– in corso

chiesa di San Pietro di Castello

Paolo Veronese (attr.), *San Giovanni
che scrive l'Apocalisse*

pulitura, rifoderatura, integrazione
pittorica

direzione lavori: G. Nepi Scirè¹

restauratore: S. Volpin

finanziamento: Save Venice Inc.

2000– in corso

archivio storico Celestia

archivio fotografico Giacomelli

restauro, catalogazione e

archiviazione digitale di circa 2400
negativi, servizi sui lavori pubblici del
primo Novecento

direzione lavori: G. Romanelli (musei
civici)

archivista: Daniele Resini

finanziamento: Save Venice Inc.

2000– in corso

**chiesa di San Pietro di Castello
cappella Lando**

altare con pala a mosaico,

sistemazione intonaci e pavimento

direzione lavori: E. Zucchetta²

restauratore: Grc, impresa Dal Carlo
(lavoro edile)

finanziamento: Save Venice Inc.

2000– in corso

chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti

Monumento Mocenigo (facciata e
controfacciata della chiesa), rilievo

fotogrammetrico (Sat Survey) e

indagini chimico-fisiche (Istituto

Veneto per i beni culturali)

restauro (inizio novembre 2002)

direzione lavori: E. Zucchetta²

restauratore: Co.Rest.

finanziamento: Fondazione Pro
Venezia Svizzera

2000– in corso

chiesa di San Samuele

nicchia con statuetta della Madonna
sopra il portale

direzione lavori: A. Bristot²

restauratore: A. Keller

finanziamento: donatore privato
tramite l'Associazione dei Comitati
privati

2000– in corso

**chiesa di San Michele in Isola
cappella Emiliani**

indagini preliminari e restauro globale

direzione lavori: C. Menichelli²

restauratore: Arte e Restauro

finanziamento: The Venice in Peril
Fund

2001

chiesa di San Francesco della Vigna

Baldassare Longhena (attr.), *Tribuna*

lignea sopra l'altare maggiore

direzione lavori: S. Sponza¹

restauratore: Arc di S. Cren

finanziamento: Save Venice Inc.

2001

**chiesa di San Zaccaria
cappella di Sant'Atanasio**

indagini archeologiche per studiare
l'impianto della chiesa gotica e di

quella romanica preesistenti

direzione lavori: M. De Min²

restauratore: D. Malvestito

finanziamento: Associazione dei
Comitati privati con il contributo della
Fondazione Carive

2001

museo Correr

Vittore Carpaccio, *Madonna con*

Bambino e San Giovannino

direzione lavori: G. Romanelli (musei
civici)

restauratore: Cbc, Giovanna Martellotti

finanziamento: Save Venice Inc.

2001

chiesa di Santa Maria Formosa

orologio del campanile

sistemazione meccanica e dei
quadranti

direzione lavori: S. Sponza¹

restauratori: ditta Solari e C. Mattiello

finanziamento: Gualfardo Piccoli

tramite gli Amici dei musei e

monumenti veneziani

2001

**chiesa di Santa Maria del Carmelo
(Carmini)**

Jacopo Tintoretto, *Presentazione di*

Gesù al tempio

manutenzione

direzione lavori: A. Perissa¹

restauratore: M.S. Volpin

finanziamento: Save Venice Inc.

2001
**chiesa di Santa Maria del Carmelo
(Carmini)**
altare della Scuola Grande dei Carmini
S. Ricci, tela della volta sopra l'altare
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: A. Libralesso
finanziamento: The Venice in Peril Fund

2001
museo di arte orientale
elmo, sella e staffe con decorazione di
lacca del periodo Edo
direzione lavori: F. Spadavecchia¹
restauratore: J. Dei Negri
finanziamento: Sumitomo Foundation
tramite l'Associazione dei Comitati
privati

2001
campo San Pietro di Castello
rilievo del XV secolo, *Madonna degli
Alberetti*
direzione lavori: E. Zucchetta²
restauratore: M. Pieve
finanziamento: Pro Venezia Svezia

2001
**mostra "Bronzetti rinascimentali e
barocchi della collezione di Alexis
Gregory"**
presso palazzo Cini-San Vio
finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2001
mostra "Tesori della Croazia"
mostra di opere d'arte restaurate con
fondi messi a disposizione dal
comitato Venetian Heritage Inc.
chiesa di San Barnaba, giugno-ottobre
2001

2001
Ca' Rezzonico
restauro del pontiletto acqueo
finanziamento: The Venice
International Foundation

2001-2002
basilica dei Santi Giovanni e Paolo
Vincenzo Scamozzi, *Portale della
Sagrestia*, Jacopo Palma il Giovane
(*Due Angeli annuncianti*), Giacomo
Alberelli (busti di *Palma il Vecchio* e
Jacopo Palma il Giovane), Alessandro
Vittoria (busto di *Tiziano Vecellio*)
direzione lavori: E. Zucchetta² e S.
Sponza¹
restauratori: Lares (portale e busti) e S.
Volpin (tela)
finanziamento: Save Venice Inc.

2001-2002
chiesa di San Silvestro
Scuola dei Mercanti da Vin
decorazione del soffitto, Gaspare
Diziani, *Sant'Elena in adorazione della*



Pordenone, San Martino, chiesa di San Rocco, 1998-1999

Croce; Sogno di Sant'Elena; L'ebreo Giuda dinanzi a Sant'Elena
direzione lavori: R. Battaglia¹
restauratore: S. Pesso
finanziamento: Save Venice Inc.

2001–2002
chiesa di San Zaccaria
cappella Sant'Atanasio
Jacopo Tintoretto, *Natività della Vergine o del Battista*
direzione lavori: S. Sponza¹
restauratore: Capovilla Pruneri
finanziamento: Save Venice Inc.

2001–2002
chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
Monumento a Melchiorre Trevisan
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Massimo Tisato
finanziamento: Save Venice Inc.

2001–2002
piazza San Marco
ex palazzo Reale
mobili, tappezziere e specchiere
direzione lavori: A.D. Basso²
restauratore: ditta Ballarin, ditta Morassutti, ditta Castagna
finanziamento: Associazione dei Comitati privati, Ufficio Unesco di Venezia

2001–2002
Fondazione Giorgio Cini
informatizzazione dei servizi culturali della Fondazione con hardware e software
finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2001–2002
basilica di San Marco
nartece, Tomba del doge Morosini
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Venetian Heritage Inc.

2001–2002
Rialto, campello dell'Erbaria
capitello ligneo
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: G. Tomasin tramite gli Amici dei musei e monumenti veneziani

2001–2002
Ca' Rezzonico e palazzo Mocenigo
Conversazioni
incontri culturali
finanziamento: The Venice International Foundation

2001– in corso
basilica di San Marco
Tesoro, orafo veneziano 1462-1471,

Due candelabri del doge Cristoforo Moro
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Corinna Mattiello
finanziamento: Save Venice Inc.

2001– in corso
basilica di San Marco
Tesoro, trentaquattro oggetti preziosi
direzione lavori: E. Merkel¹
restauratore: Corinna Mattiello
finanziamento: Save Venice Inc.

2001– in corso
chiesa di Santa Maria del Rosario (Gesuati)
archivio storico parrocchiale sistemazione e inventariazione da parte dell'archivio patriarcale (progetto Arca)
direzione lavori: F. Cavazzana Romanelli
archivista: Laura Levantino
finanziamento: Save Venice Inc. con il contributo della Fondazione G.K. Delmas

2001– in corso
archivio patriarcale
progetto di recupero delle banche dati del sistema Arca – archivi storici della chiesa veneziana ed Ecclesiae Venetae nel sistema Siusa (Sistema informativo unificato delle soprintendenze archivistiche)
direzione lavori: F. Cavazzana Romanelli
consulenza ed esecuzione del progetto: C.Ri.Be.Cu. della Scuola normale di Pisa
finanziamento: Save Venice Inc. con il contributo della Fondazione G.K. Delmas

2002
Scuola Grande dei Carmini
disinfestazione e trattamento antitarlo del sottotetto della sala Capitolare, della sala dell'Archivio e della sala dell'Albergo e dei vari soffitti lignei e dipinti del soffitto
direzione lavori: G. Nepi Scirè¹
restauratore: ditta Rentokil
finanziamento: Comitato italiano per Venezia

2002
mostra e convegno "Trent'anni di vita veneta attraverso i ritratti di Lotte Frumi"
presso l'Ateneo Veneto
finanziamento: Società Dante Alighieri, comitato Veneziano, con il contributo della Fondazione G.K. Delmas tramite Venetian Heritage Inc.

2002
Ca' Rezzonico
mobilio e arredi
intervento manutentivo
direzione lavori: G. Romanelli (musei civici)
restauratore: Stefania Sartori
finanziamento: The Venice International Foundation

2002
cimitero ebraico antico, Lido di Venezia
consulenza di un ecologo esperto per progettazione manutenzione vegetazione
finanziamento: Comitato per il centro storico ebraico di Venezia

2002
Ca' Rezzonico
Giambattista Tiepolo, *La Virtù e la Nobiltà abbattono l'Ignoranza*
direzione lavori: G. Romanelli (musei civici)
restauratore: Gino Marin
finanziamento: The Venice International Foundation

2002
musei civici veneziani
produzione di un pieghevole informativo
finanziamento: The Venice International Foundation

2002
Ca' Rezzonico
bottega del Longhi, *La dichiarazione*
direzione lavori: G. Romanelli (musei civici)
restauratore: Arké
finanziamento: The Venice International Foundation

2002
Ca' Rezzonico
bottega del Longhi, *La partita a carte*
direzione lavori: G. Romanelli (musei civici)
restauratore: Cbc
finanziamento: The Venice International Foundation

2002
Palazzo Ducale, chiesa di San Polo, chiesa di San Giacomo dell'Orio e Ca' Rezzonico
Notturmi d'arte a Venezia. Misteri e racconti dalle immagini
incontri culturali
finanziamento: The Venice International Foundation

2002
mostra "Luce di Taglio. Preziosi momenti di una nobildonna veneziana. Una giornata di Faustina Savorgnan Rezzonico"
presso Ca' Rezzonico
finanziamento: The Venice International Foundation

2002
isola di Torcello
mosaici della contraffacciata, monitoraggio dell'intervento di restauro degli anni settanta
direzione lavori: G. Fumo²
restauratore: Giovanni Cucco
finanziamento: America-Italy Society of Philadelphia, The Venice in Peril Fund, Save Venice Inc., World Monuments Fund, Arbeitskreis Venedig der Deutschen Unesco-Kommission e Stichting Nederlands Venetië Comité

2002
isola di San Michele
convento, ex ospedale
rilievo e mappatura del degrado propedeutici alla progettazione del restauro conservativo
finanziamento: Pro Venezia Komitéen, Danimarca

2002– in corso
chiesa di San Salvador
Camillo Capelli (attr.), sagrestia, volta affrescata
direzione lavori: A. Bristot³
restauratore: E. Colle
finanziamento: Save Venice Inc.

2002– in corso
chiesa di Santo Stefano
Monumento equestre a Domenico Contarini
direzione lavori: A. Bristot³
restauratore: A. Keller (parte lapidea), F. Becker (rilievo)
finanziamento: Comitato italiano per Venezia

2002– in corso
fondamenta Quintavalle, Castello
rilievo lapideo, *Madonna in trono col Bambino*
direzione lavori: E. Zucchetta³
restauratore: A. Keller
finanziamento: Save Venice Inc.

2002– in corso
Scuola di San Giorgio degli Schiavoni
facciata
direzione lavori: E. Zucchetta³
restauratore: O. Nonfarmale
finanziamento: Save Venice Inc.

2002– in corso
Scuola dei Calegheri, campo San Tomà
portale con rilievo nella lunetta, Pietro Lombardo (?), *San Marco che guarisce il ciabattino Aniano*
direzione lavori: G. Fumo³
restauratore: Anna Keller
finanziamento: Save Venice Inc.

2002– in corso
ponte dell'Angelo Raffaele
edicola lignea con crocifisso
direzione lavori: A.D. Basso³
restauratore: S. Sartori
finanziamento: The Venice in Peril Fund

2002– in corso
chiesa di San Giovanni Crisostomo cappella Bernabò, Lombardo
direzione lavori: A. Bristot³
restauratore: Co.New.Tech.
finanziamento: Save Venice Inc.

2002– in corso
chiesa di San Fantin
crocifisso ligneo policromo (XVI secolo)
direzione lavori: E. Merkel³
restauratore: M. Leuthenmayr
finanziamento: The Venice in Peril Fund

2002– in corso
salizzata San Provolò, Castello 4622-23
nicchia con statuetta della Madonna, XVII secolo
direzione lavori: E. Zucchetta³
restauratore: Istituto Veneto per i beni culturali
finanziamento: Pro Venezia Svezia



Portego dell'Ascension, Ala Napoleonica, 2000-2002